

Согласованно:
ПС № 6 от 24.08.2022г.
«Аленушка»

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ № 37



Н.А. Мосунова.

Приказ № 14 от 24.08.2022г.

**Рабочая программа кружка
"Ритмическая мозаика"
(дополнительное образование для детей 3-8 лет)
срок реализации 1 год**

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа разработана с использованием программы А.И.Бурениной по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» и направлена на развитие ритмических способностей дошкольников.

Универсальность программы А.И.Бурениной - в синтезе пластики, интеграции различных видов художественной деятельности, формировании ребёнка через освоение собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

Занятия ритмикой помогают развить музыкальный слух и чувство ритма, выработать умение красиво и выразительно двигаться, укрепить различные группы мышц, развить двигательные качества ребёнка (гибкость, силу, координацию движений)

Музыкальные игры и танцы помогают развивать эмоциональность и образность восприятия музыки, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную и моторную память

Сюжеты, образы музыкальных игр и плясок конкретизируют для детей содержание музыкального произведения, помогают более глубоко его пережить.

Занятия ритмикой учат детей владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с содержанием музыки.

Специально подобранные упражнения способствует выработке хорошей осанки, ритмичности, координации движений рук и ног, легкости шага. Движение, связанное с музыкой, всегда сопровождается эмоциональным подъемом, поэтому оно благотворно влияет и на физическое развитие детей.

Музыкально-двигательные упражнения, помогая прививать детям, двигательные навыки и умения, необходимые при передаче в движениях музыкальных впечатлений.

Игровой характер музыкально-двигательных упражнений помогает детям воспринимать музыку и выразительнее, более четко выполнять движения. Значительное место в работе занимают упражнения, передающие воображаемые действия и изобразительные движения, при выполнении которых детям приходится активизировать свою зрительную память, наблюдательность, воображение «срывать цветы», «полоскать платок». Помогают созданию образа и атрибуты. Разнообразные методические приемы, применяемые при ознакомлении детей с танцевально- ритмическими движениями, способствуют развитию музыкального восприятия детей, улучшают координацию и эмоциональность их движений, развивают у детей самостоятельность и творческую активность.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий кружка дети получают элементарные сведения о танцевально-ритмических движениях. Они осваивают характер движения, выразительное, эмоционально-содержательное и технически правильное его исполнение. В процессе повышается уровень общего и художественного развития детей,

познавательный интерес, обогащается двигательный опыт ребёнка разнообразными видами движений, развиваются физические качества ребёнка. В процессе занятий развивается воображение и фантазия, возрастает творческая самостоятельность, тренируются психические процессы: внимание, мышление, память, а также формируются перспективы дальнейшего развития.

Цель образовательной программы: развитие ребёнка средствами ритмических движений.

Задачи:

- развивать двигательные качества детей (гибкость, координация движений),
- развивать музыкальность, чувства ритма,
- развивать выразительность движений, артистичность,
- развивать эмоциональную сферу ребёнка,
- содействовать повышению интереса детей к танцам и ритмическим движениям,
- развивать потребность к самостоятельному исполнению танцевальных движений,
- развивать творческие проявления детей в двигательной деятельности.

Отличительные особенности данной программы:

Использование целостных музыкальных произведений, создающих музыкальный образ, который передаётся разнообразными пластическими средствами.

Идя от простого к сложному (от ритмических зарисовок к более сложным и разнообразным по стилю танцам), дети постепенно приобщаются к миру чувств и образов.

Использование разнообразных (по направленности, стилю, сложности, интенсивности движений) позволяет их использование в любых формах организации работы с детьми (утренней гимнастики и занятий физкультурой до использования на утренниках и конкурсах).

Использование репертуара, привлекательного для детей, способного пробудить фантазию и воображение, развитие выразительные возможности в различных видах двигательной деятельности ребёнка.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 3-8 лет.

Сроки освоения дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы занятий: игровое занятие, танцевальная мозаика, ритмическая гимнастика (аэробика), сюжетное занятие,

Способы организации детей для выполнения танцевально-ритмических движений: фронтальный, индивидуальный, подгрупповой.

Методы и приемы, помогающие осуществлять индивидуальный подход:

- наглядно- зрительные (двигательный показ под музыку элементов танцев ; сюжетно-образных движений);
- словесные (образный рассказ о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений);

- практические (многократное выполнение движения, упражнения для развития музыкально-ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с изменением характера музыки, темповых изменений);
 - игровые (образно-ролевые, музыкально-дидактические, творческие);
- Выбор метода и приема зависит иногда от воспитательных задач, общих или ближайших, от подготовленности и возраста детей.

Режим занятий: и 1 раз в неделю для детей 3-4 лет, 5-6 лет, 6-8 лет.

Длительность занятий: 15 минут, 25 минут, 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы их прогнозирования.

Цель – выявление уровня ритмических способностей ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия) на основе

Метод – наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения заданий (на основе «Карты диагностики музыкально-ритмических способностей ребёнка» по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»).

Подготовительный год обучения (2 младшая группа):

Развитие навыков ориентировки в пространстве, простейшим построениям в 1 шеренгу, в круг, в колонну по 1 и по 2. Развивать элементарные навыки передачи через двигательные действия настроение и характер музыки. Развивать двигательные качества ребёнка координации движений, гибкости, силовых показателей. Развитие ритmicности и музыкальности ребёнка. Использование на занятиях имитационных и подражательных игр, движений и упражнений. Обучение элементарным танцевальным шагам, ритмическим движениям, позициям и плясовым движениям (прыжки на месте и с продвижением, кружения, присед, приставной шаг, боковой галоп и др.) Использование ОРУ способствует физическому развитию детей. Большой выбор музыкально-ритмических и подвижных игр.

Ожидаемые результаты работы:

- Развитие способностей к отражению в движениях характера музыки,
- развитие двигательных качеств (гибкость, координация движений),
- развитие музыкальности, чувства ритма,
- развитие выразительности движений, артистичности, эмоциональной сферы,
- повышение интереса детей к танцам и ритмическим движениям, - потребность к самостоятельному исполнению танцевальных движений, - развитие творческих проявлений в двигательной деятельности,
- участие в детских праздниках, конкурсах детского творчества.

2. Распределение разделов и содержания программы.

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество часов за учебный год
1.	Ритмическая гимнастика	1ч
2.	Общеразвивающие упражнения	1ч
3.	Основные движения (ходьба, бег, строевые упражнения)	1 час
4.	Танцевальные шаги, ритмические танцы	1ч 30мин
5.	Имитационные упражнения	1ч
6.	Пальчиковая гимнастика	30 мин
7.	Плясовые движения	1 час
8.	Музыкально-подвижные игры	1ч
9.	Прослушивание и анализирование музыки	1 ч
Итого:		9 часов

Перспективный план занятий кружка «Ритмика» 3-4 года (младшая группа)

№ занятия	Решаемые задачи	Используемые средства
1 Октябрь	1.Развивать внимание 2.Разучить упражнения гимнастики. 3.Воспитывать организованность	-П.и «Пузырь» -Р.г «Весёлые зверята» - П.г «Зайка»
2 Октябрь	1.Разучить построение в 1 шеренгу 2.Разучить ходьбу с заданиями в 1 колонну 3.Разучить приветствие на занятиях	- П.и «Порядок строгий» -Р.г «Весёлые зверята» - П.г «Зайка» - П.и «Поезд»
3 Октябрь	1.Разучить музыкально-подвижную игру 2.Развивать координацию движений 3.Разучить перестроения в рассыпную	-П.и «Карусель» -Р.г «Весёлая зарядка» - Танец «Утята»
4 Октябрь	4.Воспитывать самостоятельность 1.Разучить движения танца	-Комплекс ОРУ

	<p>2.Развивать гибкость и к. движений 3.Упражнять в ходьбе в 1 колонне с выполнением заданий.</p>	<p>- Танец «Солнечный зайка» -П.и «Медведь»</p>
1.Ноябрь	<p>1.Упражнять в ходьбе по кругу. 2.Продолжать разучивать движения танца 3.Развивать ритмичность и координацию движений</p>	<p>- П.и «Карусель» -Комплекс ОРУ - П.и «Медведь»</p>
2.Ноябрь	<p>1.Разучить построение в парах «Карусель». 2.Воспитывать организованность 3.Развивать гибкость</p>	<p>-П.и «дружные ребята» - Т.у «Карусель» - ОРУ. «Море»</p>
3 Ноябрь	<p>1.Развивать дисциплинированность 2.Разучить движения пляски 3. Учить м-р игру</p>	<p>-М-р.и «Чей голосок» - Пляска «Ладощка» - П.г «Дождик»</p>
4 Ноябрь	<p>1.Развивать согласованность движений в комплексе р.г 2.Продолжать разучивать движения пляски. 3.Учить сохранять правильное и.п 3.Воспитывать правильную осанку.</p>	<p>- П.и «Порядок строгий» - Пляска «Ладощка» - Р.г «Чунга-чанга»</p>
1 Декабрь	<p>1.Развивать координацию движений 2.Продолжать учить плясовые движения 3.Воспитывать самостоятельность. 4.Упражнять в перестроениях из 1 колонны в 2 парами, перестроения в круг.</p>	<p>- Р.г «Чунга-чанга» - Пляска «Ладощка» -П.и «Курочка-хохлатка» - П.и «Дружные ребята»</p>
2 Декабрь	<p>1.Разучить построения в 2-ках в танце 2.Развивать быстроту и к. движений 3.Раз учить муз-ритм игру 4.Воспитывать целеустремлённость</p>	<p>-Комплекс ОРУ -Муз-ритм.и «Шёл медведь» - Танец «Солнечный заука», пляска «Ладощка» - П.и «Карусель»</p>

3 Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе по кругу, разучить бок галоп в право по кругу. 2. Разучить движения р-н танца 3. Развивать ритмичность и координацию движений 	<ul style="list-style-type: none"> - танец «Утята» - П.и «Карусель» - Комплекс ОРУ - П.и «Муз-ритм игра»
4 Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить кружение в парах «Карусель». 2. Воспитывать организованность 3. Развивать гибкость 4. Учить анализировать музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и «Где мы были» - Т.у «Карусель» - Танец «Барыня» - И.у «Оркестр»
3 Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить ритмический рисунок музыки. 2. Разучить комплекс р.г с мячами 3. Разучить подвижную игру. 	<ul style="list-style-type: none"> - Т «Дружба крепкая» - Р.г «Мячики» - П.г «Замок» - Строевые упражнения.
4 Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать согласованность движений под музыку 2. Повторить имитационные движения 3. Разучить п. игру «Море» 	<ul style="list-style-type: none"> - Т «Дружба крепкая» - Р.г «Мячики» - П.и «Море»
2 Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучит приставной шаг, повторить прыжки на двух ногах с пр, шаги б. Галопа по кругу 2. Развивать координацию движений 3. Продолжать учить движения танца «Дружба крепкая» 4. Воспитывать внимательность. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и «Шёл медведь» - Приставной ш. в право по кругу, б.галоп - Танец «Дружба крепкая» - Комплекс ОРУ
3 Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить музыкально-подвижную игру 2. Развивать быстроту и к. движений 3. Продолжать учить движения танца в парах 4. Воспитывать красоту движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплекс ОРУ - М-П.и «Жили-были 2 кота» - Танец «Дружба крепкая» - И.у «Эхо»
4 Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в беге с за хлестом, ходьбе с выполнением заданий. 2. Повторять движения танца в 	<ul style="list-style-type: none"> - Р-н танец «Ладощка», «дружба крепкая» - М-П.и « 2 кота»

	парах 3.Развивать творческие навыки в игровом упражнении	-Комплекс ОРУ -И.у«Снежные фигуры»
1. Март	1.Разучить движение муз. -ритм. игры «Зоопарк» 2.Воспитывать организованность 3.Развивать координацию в танц шагах 4.Учить пальчиковую гимнастику	-Муз. -ритм.игра «Зоопарк» - Т.шаги- прыжки, бегунок, б.галоп - П.г «Апельсин» - И.у «Снежные фигуры»
2 Март	1.Разучит движения муз. Ритм. игры 2.Разучить комплекс р. с султанчиками. 3.Разучить подвижную игру. 4.Повторить муз-ритм игру	-М-р.и «Буги-вуги» -Р.г «Лягушёнок» - П.г «Замок» - Строевые упражнения. -Танец «Цыплята»
3 Март	1.Развивать согласованность движений под музыку 2.Повторить имитационные движения 3.Повторить ранее изученные танцы и музыкально-подвижные игры	- П.и «Курочка-хохлатка» -Р.г «Мячики» - Танцы «Солнечные зайчики», «Дружба крепкая», «Ладошка» -М-п.и «Шёл медведь дорогою», -И.д «Весёлый зоопарк»
4 Март	1.Развивать координацию движений 2.Развивать гибкость, к. движений 3.Разучить кружение в парах в танце 4.Развивать внимание	-П.и «Шёл медведь» -Танец «Дружба крепкая» - Комплекс ОРУ
1 Апрель	1.Учить определять ритмический рисунок. 2.Разучить музыкально-подвижную игру 2.Развивать быстроту и к. движений 3.Продолжать учить движения танца в парах 4.Воспитывать красоту движений	- М-р.и «Оркестр» -Комплекс ОРУ - М-П.и «Шёл медведь» - Танец «Дружба крепкая» - И.у «Выставка»

2 Апрель	<p>1. Управлять в танцев. шагах, ходьбе с выполнением заданий.</p> <p>2. Продолжать учить движения в парах и перестроения в танце</p> <p>3. Развивать творческую активность в игровом упражнении</p>	<p>- танец «Дружба крепкая»</p> <p>- П.и «Мышеловка»</p> <p>-Комплекс ОРУ</p> <p>-И.у«Снежные фигуры»</p> <p>-Т.ш в парах: галоп, ходьба с заданиями</p>
3 Апрель	<p>1. Продолжать учить русские плясовые движения</p> <p>2. Воспитывать организованность</p> <p>3. Развивать координацию в танц шагах</p> <p>4. Учить пальчиковую гимнастику</p>	<p>-Танец «Барыня»</p> <p>- Т.шаги- галоп, бегунок,</p> <p>- П.г «Апельсин»</p> <p>- И.у «Снежные фигуры»</p>
4 Апрель	<p>1. Повторить музыкально-ритмические игры.</p> <p>2. Развивать согласованность в движениях танца, выразительность движений.</p> <p>3. Формировать позитивное отношение к занятиям.</p>	<p>- Танец «Дружба крепкая»</p> <p>- М.р.и «Зоопарк», «Буги-вуги», «Эхо», «Шёл медведь»</p> <p>- Комплекс р.г «Попкорн».</p>
4 Апрель	<p>1. Развивать внимание, моторную память.</p> <p>2. Разучить перестроение в полукруг и движения в нём в танце.</p> <p>3. Развивать творческую активность.</p>	<p>- Танец «Дружба крепкая» - П.и «Выставка Картин» - М.и «Отгадай чей голосок».</p> <p>- Комплекс р.г «Попкорн»</p>
2. Май	<p>1. Закреплять движения танца, повторять танцевальные шаги</p> <p>2. Продолжать учить определять ритмический рисунок</p> <p>3. Воспитывать собранность, старательность.</p>	<p>- Танец «Дружба крепкая»</p> <p>- М.и «Музыкальные змейки» - Комплекс ОРУ</p>
3. Май	<p>1. Разучить комплекс из.и.п сидя и</p>	<p>- Ору – «лодочка», «колечко», «берёзка»</p>

<p>4 Май</p>	<p>лёжа. 2.Закреплять движения танца. 3.Повторить муз. Игру, развивать чувство ритма и муз. Слух 4.Воспитывать эстетические качества.</p> <p>1.Воспитывать уверенность в своих силах, старательность. 2.Повторить ранее изученные танцы 3.Развивать координацию движений, чувство ритма.</p>	<p>- Танец «Дружба крепкая» - М.и «Музыкальные змейки» - Р.г «Я на солнышке лежу»</p> <p>- Танцы «Дружба крепкая», «Солнечные зайчики», «Ладощка»</p> <p>- Комплекс р.г «Я на солнышке лежу»</p> <p>-М.и «Весёлый зоопарк»</p> <p>- Открытый просмотр гостями и родителями занятия по ритмике.</p> <p>- Показ разученных за уч.год танцев, муз. -под.игр, упражнений.</p>
--------------	---	---

Перспективный план кружка «Ритмическая мозаика»

старшая группа (5-6 лет)

Период прохождения материала	Программное содержание	Репертуар
<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p>	<p>Поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средни, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;</p> <p>развитие способности различать жанр произведения — плясовая.</p> <p>Ходьба — бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с</p>	<p><u>Танцевальные композиции:</u></p> <p>1. Повторение репертуара II уровня сложности</p> <p>2. «Марш» с флажками</p> <p>3. «Полкис» парный танец</p> <p>4. «Елочки» новогодний танец</p> <p>5. «Звонкие ложки» с ложками</p> <p>6. «Рок-н-ролл»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u></p> <p>1. «Веселые жмурки» развитие слуха и координации движений</p> <p>2. «Змейка»</p> <p>3. «Танцуйте сидя»</p>

	<p>каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;</p> <p>Бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;</p> <p>прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа</p>	
<p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>	<p>Изучение элементов народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.</p> <p>Развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.</p> <p>Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний</p>	<p><u>Танцевальные композиции:</u></p> <p>8. «Волшебный цветок»</p> <p>9. «Танец с обручами»</p> <p>пластический этюд</p> <p>10. «Менуэт»</p> <p>11. «Танец цветов и бабочек»</p> <p>12. «Песенка о лете»</p> <p><u>Музыкально-дидактические и ритмические игры</u></p> <p>Подготовка к отчетному концерту</p>

	упражнений и т.д.);	
--	---------------------	--

Перспективный план кружка «Ритмическая мозаика»

подготовительная группа (6-8 лет)

	Основной (базовый) компонент	Музыкальный репертуар
Сентябрь - ноябрь		
<p>1.Разминка (3-5 мин)</p> <p>2.Упражнения и танцевальные движения</p> <p>3. Танцы</p> <p>4. Игры</p> <p>5.Развлечение в конце квартала.</p>	<p>Хороводный шаг, оттягивая носок.</p> <p>Кружение на носочках с поднятыми вверх руками</p> <p>Кружение в парах звёздочкой на беге,</p> <p>пружинящий бег в парах.</p> <p>Боковой галоп вправо-влево</p> <p>Выставление ноги вперёд на пятку, назад на носок, тройной перетоп.</p> <p>Выбрасывание прямых ног с выставлением на носок.</p>	<p>1. «Весёлые путешественники» (р.м. 42)</p> <p>2 «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинский (р.м.93).</p> <p>3. «Три поросёнка» Н. Ефремов (р.м.64)</p> <p>4. «Чебурашка» В. Шаинский (р.м.45)</p> <p>«Сударушка» р.н.м.</p> <p>«Добрый жук» М. Спадавеккиа. (р.м. диск № 2)</p> <p>«Полянка» Р.н.т.</p> <p>« Старинная полька» (р.м. диск №2)</p> <p>1. «Упражнение с осенними листьями» М. Легран (р.м.83)</p> <p>2. «Танец с зонтиками» А. Петров (р.м.85)</p> <p>3. «Весёлые пары» на песню «Четыре таракана и сверчок» (А. Буренина коммуникат. танцы-игры 14)</p> <p>4. «Калинка» р.н.п. (Т.Суворова – 9)</p> <p>5. «Танец колокольчиков» П.Чайковский (р.м. 97)</p> <p>6. «Кукляндия » П. Овсянников (р.м. 69).</p> <p>1. «Птички и ворона» А. Кравцович (р.м. 54)</p>

		<p>2. «Будь ловким» Н.Ладухин (от музыки к движ. вып. 3 стр. 6)</p> <p>3. «Кто скорей ударит в бубен» Л. Шварц (от м.к дв.№3 – 7)</p> <p>«Приходи, сказка»</p>
Декабрь – февраль		
<p>1. Разминка</p> <p>2. Упражнения и танцевальные движения</p> <p>3. Танцы</p> <p>4. Игры</p> <p>5. Развлечение в конце квартала</p>	<p>Приставной шаг.</p> <p>Скрестный шаг, ноги параллельно.</p> <p>Присядка полная и пружинка.</p> <p>Плавные движения рук в разных позициях с лентами и без.</p> <p>Бег с лентами.</p> <p>Подскоки на месте и с продвижением.</p> <p>Шаг польки.</p>	<p>1. «Вместе весело шагать» В. Шаинский (р.м. 67)</p> <p>2. «Белые кораблики» В. Шаинский (р.м. 55)</p> <p>3. «Карусельные лошадки» Б. Савельев песня «Карусельные лошадки» (СА-Фи-Дансе -103)</p> <p>«Светит месяц» р.н.м. (р.м. диск № 4)</p> <p>«Озорники» М. Зацепин (р.м. диск №3)</p> <p>Вечерняя серенада» Ф. Шуберт (р.м.диск №3)</p> <p>«Песенка о лете» Е. Крылатов (р.м.диск№20</p> <p>1. «Танец с лентами » В. Шаинский «Облака» (Са-Фи-Дансе – 189).</p> <p>2. «Танец снежинок и вьюги» Л.Делиба (р.м.112)</p> <p>3. «Танец моряков» О. Газманов (р.м.148)</p> <p>4. «Птичка польку танцевала» А. Рыбников (р.м.90)</p> <p>5. «Танго» В. Мюллер (Т. Суворова – 41)</p> <p>6. « Пляска скоморохов» р.н.п. «Из-под дуба» (пой, пляши, играй от души – вып. 31 – 50)</p> <p>1. «Козочки и волк», музыка из к/ф «Звуки музыки» (р.м. 62)</p>

		<p>2. «Волшебный весёлый бубен» укр.н.танец «Катерина» обр. Т. Ломовая (муз. сундучок – 32).</p> <p>3. «Ты катись, весёлый мячик» (поём, играем, танцуем – 194) «Цветик – семицветик».</p>
Март - май		
<p>1. Разминка</p> <p>2. Упражнения и танцевальные движения</p> <p>3. Танцы</p> <p>4. Игра</p> <p>5. Развлечение в конце квартала.</p>	<p>Галоп прямой.</p> <p>Боковой шаг с притопом.</p> <p>Переменный шаг, шаг с притопом на месте.</p> <p>«Дробушки», дробный шаг.</p> <p>«Дробушки» в паре.</p> <p>Кружение «лодочкой».</p> <p>Упражнение с мячом</p>	<p>1. «Марш» Г. Свиридов (р.м. 57)</p> <p>2. «Кузнечик» В. Шаинский (р.м.49)</p> <p>3. «Чунга-чанга» В. Шаинский (р.м.59)</p> <p>«Едем к бабушке в деревню» грузинская песня (р.м. диск №1)</p> <p>«Белолица-круглолица» р.н.м. обр.Т Ломовой (муз. и движение под.гр. – 124)</p> <p>«Из-под дуба» р.н.м. обр. Н. Метлова (там же)</p> <p>«Полька» П. Чайковский (музыка и движение подг.гр.- 106)</p> <p>1.«Мы музыканты» русская пляска на музыку р.н.п. «Мой муженька – работёшенька» (пой, пляши, играй от души» - 57)</p> <p>2.«Вальс» Е. Доги (р.м.87)</p> <p>3.«Пластический этюд с обручами» музыка поля Мориа (р.м.135).</p> <p>4. «Танец Кукол и Мишки» Д. Кабалевский (р. м. 71).</p> <p>5. «Старинная полька» музыка старинной русской польки (танцев. ритм Т. Суворова –</p>

		22) 1. «Найди свой предмет» латв. нар мелодия обр. Г. Фрида (музыка и движение ст.гр.-100). 2. «Гори ясно» р.н.п.обр. С. Бодренкова (музыка и движение п.гр. 131) 3. Повторение раннее выученных игр. «Искатели клада»
--	--	---

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

Исходя из этих особенностей, основными этапами работы с детьми будут следующие:

Помимо основных разделов занятия на протяжении всего года ведется работа над импровизационной, творческой деятельностью ребенка.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения.

- Детям предлагается найти характерную пластику персонажа:
 - Баба-Яга
 - добрая волшебница
 - злая фея
 - снежинки
 - звездочки
 - механическая кукла
- Детям предлагается освоить несколько композиционных построений:
 - три колонны
 - из колонны в два круга
 - звездочка
 - змейка
 - движение по диагонали
 - сужение и расширение круга
 - круг в кругу

Все эти задания сочетаются в разных формах работы: в свободных играх, при подготовке к праздникам и развлечениям, индивидуальной работе с ребенком, в театрализованной деятельности.

Однако необходимо учитывать не только возрастные особенности детей, но и их индивидуальные особенности, возможности, корректировать задачи в условиях работы дошкольного учреждения.

3. Тематика разделов образовательной программы.

1. Ритмическая гимнастика. Способствует развитию чувства ритма, координации движений. Включает комплексы танцевальных упражнений с предметами (мячи, султанчики) и без, в различных исходных положениях. Ритмичная, весёлая музыка создаёт позитивный настрой, формирует интерес к занятиям.

2. Общеразвивающие упражнения- способствуют улучшению общей физической подготовки, развитию основных движений ребёнка. И включают ходьбу, бег, прыжки, гимнастические, акробатические и др. упражнения. ОРУ развивают двигательные качества (гибкость, координацию движений, силу, выносливость), обучают технике выполнения основных движений.

- Ходьба.

- Бег.

- Прыжки

- ОРУ

3. Танцевальные шаги, ритмические танцы. Развивают координацию движений, пластичность, внимание. Основной принцип от простого к сложному (т. Шаг- связки шагов- ритмический танец). Музыкальный материал доступен детям, формирует желание и стимул к дальнейшему разучиванию танца.

4. Имитационные движения. Способствуют развитию творческого потенциала ребёнка, способствуют пробуждению фантазии, раскрывают характер образа. Средний возраст по показу в упражнениях в ходьбе, играх. В старшем и подготовительном- в музыкально-подвижных играх, плясовых движениях.

5. Пальчиковая гимнастика- является общеразвивающим средством развития мелкой моторики (подготовка руки к письму), памяти, внимания.

6. Плясовые движения. Основаны на движениях народных танцев. Выполняются как в группе (развивают ориентировку в пространстве, координацию), так и индивидуально (мальчики, девочки)

7.Музыкально-подвижные игры. Содействуют закреплению музыкально-ритмических навыков, помогают развитию творческого потенциала, создают позитивный настрой, что способствует проявлению интереса к занятиям.

8.Прослушивание и анализирование музыки. Развивает чувство ритма, музыкальный слух, помогает лучше понять характер, строение, темп музыкального произведения, что впоследствии возможно передать и в движениях. Прослушивание музыки- выявление характера, ритмического рисунка- передача р. в движении (хлопки, притопывания и др.) - самостоятельно организованное движение (имитация)

4.Формы проведения занятий.

Стандартная - состоит из 3-х основных частей (подготовительной, основной, заключительной) направлена на обучение и формирование навыка.

Игровая – применяется на стадии закрепления двигательного навыка, совершенствовании в нестандартных условиях, здесь нет чётких рамок, поэтому возможно развитие творческого начала, что создаёт позитивный настрой и притягательность занятий. В занятии используется определённый подбор музыкально-подвижных игр.

Танцевальная мозаика- занятие, созданное на основе танцев, танцевальных движений, шагов, игр, заданий. Чёткая структура сохраняется (3 части), но подбор средств исключительно из известных, разучиваемых, закрепляемых танцев, одна из форм проведения занятия – концерт.

Ритмическая гимнастика-форма проведения занятия-тренировки, где основная направленность на развитие двигательных качеств и способностей, формирование основных движений.

Сюжетное занятие- всё содержание занятия объединено основным сюжетом. Занятия повышают интерес ребёнка к выполнению движений. («Путешествие», «Концерт», «В гостях у сказки»).

5.Форма отчётности

- Участие в праздничных утренниках, мероприятиях МБДОУ.
- Проведение открытых занятий для родителей и педагогов МБДОУ.

Список литературы.

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». _ М, Просвещение 2012г
2. П.П. Буцинская «Общеразвивающие упражнения в детском саду» -М.; Просвещение, 1990 г.
3. Т.Т. Роттерс «Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика»-М.; Просвещение, 1989 г.
4. С.И. Бекина «Музыка и движение»-М.; Просвещение ,1983г.