

Российская Федерация - Ставропольский край  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Звездочка»

357502, Ставрополь, ул. Мира, 69, Тел. 33-50-37, С/Ч. № 22501616751, ИНН/КПП 2632054389/263201001

Принято:  
на педагогическом совете №  
от 14.08.2022г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

№ 1 «Звездочка»

Мосунов

Приказ № 14 от 24.08.2022г.



**Рабочая программа  
(3-4 года.)**

**2022-2023 учебный год**

Составитель: воспитатели группы

Август, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел образовательной программы.

Пояснительная записка.....	4
1.1 Цели и задачи реализации программы.....	5
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.2.1 Содержание образовательной деятельности.....	7
1.2.2 Взаимодействие детского сада с семьей.....	8
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.3.1 Целевые ориентиры образования в младшей группе (3 - 4 года).....	11
1.3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	11
1.3.3 Система оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.....	12

### 2. Организационный раздел.

2.1 Материально – техническое обеспечение программы.....	13
2.2 Материалы и оборудование для детей 3 – 4 лет.....	14
2.3 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	15
2.4 Организация режимных моментов.....	17
2.5 Комплексная стратегия улучшения здоровья детей 2 – 7 лет.....	20
2.6 Модель организации двигательного режима.....	21
2.7 Примерное соотношение видов детской деятельности и форм её организации.....	22

### 3. Содержательный раздел программы

3.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.....	24
Образовательная область «Физическое развитие».....	24
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31
Образовательная область «Речевое развитие».....	44
Образовательная область «Познавательное развитие».....	49
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	59
3.1.1 Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах.....	68
3.1.2 Учебный план на 2022 – 2023 уч. год.....	69
3.1.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.....	71
3.2 Направления работы педагогического коллектива по региональному компоненту.....	72
3.3 Перспективное планирование на 2022-2023 уч. год.....	76
3.4 План работы с родителями на 2022-2023г.....	85
3.5 Развлечения для детей на 2022-2023г.....	88
Приложение 1.....	92

Приложение 2.....	92
Приложение 3.....	94
Приложение 4.....	99
Приложение 5.....	101
Приложение 6.....	106

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №37 «Аленушка» г. Пятигорска разработана в соответствии с федеральными государственными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа построена на основе общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса составляет не более 40% общего объема Программы.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 5 лет.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №37 «Аленушка» г. Пятигорск разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 г Москвы «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.
8. Уставом МБДОУ № 37 «Аленушка».
- 9 "Санитарные правила СП 2.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

### **1.1 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

1) Владение речью как средством общения.

2) Обогащение активного словаря.

3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4) Развитие речевого творчества.

5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### *Физическое развитие*

1) Развитие физических качеств.

2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### **1.2.1 Содержание образовательной деятельности**

#### **Организация совместной деятельности**

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

#### **Организация самостоятельной деятельности.**

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

#### **Организация непосредственно образовательной деятельности.**

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется в разных формах: с детьми 2-3 лет - небольшие подгруппы, с детьми 3-7 лет – групповые организационные формы.

Непосредственно образовательная деятельность в 1 младшей группе составляет 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин, осуществляется в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных услуг для детей дошкольного возраста составляет: во 2 младшей группе – 2 часа 45 мин., в средней группе – 4 часа, в старшей группе – 6 часов 15 мин., в подготовительной группе – 8 часов 30 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5- го года жизни – не более 20 мин., для детей 6– года жизни – не более 25 мин., для детей 7-го года жизни – не более 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах – 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня, не чаще 2-3 раз в неделю.

#### **В младшей группе «Жар-птица» №3 обучаются 32 ребенка в возрасте (на сентябрь) от 3 – 4 лет.**

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 30 семей - полные семьи, 2 семьи - неполные семьи (дети проживают с мамой), 6 многодетных семей. Уровень жизни семей удовлетворительный.

Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.



## **1.2.2 Взаимодействие детского сада и семьи**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Приоритетном направлением в ДОУ является здоровье сбережение** - это совершенствование и преобразование условий для создания оптимальной оздоровительной системы, которая базируется на многофакторном анализе внешних воздействий, мониторинге состояния здоровья каждого ребенка, учете и использовании особенностей его организма, индивидуализации профилактических мероприятий. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Динамические паузы

Закаливание,

Подвижные, спортивные игры,

Релаксация,

Пальчиковая гимнастика,

Гимнастика для глаз,

Дыхательная гимнастика,

Корректирующая гимнастика,

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурные занятия,

Проблемно-игровые, коммуникативные игры,

Занятия из серии «Здоровье»,

Массаж,

Самомассаж

Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия,

Цветотерапия,

Сказкотерапия

Технологии коррекции поведения,

Фитотерапия,

Арттерапия

### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

### **Программы родительского образования реализовывались исходя из следующих принципов:**

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании,

### **Основные формы обучения родителей:**

лекции,

семинары,

мастер-классы,

тренинги,

проекты,

игры.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные бб гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). Традиционными являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **1.3.1. Целевые ориентиры образования в младшей группе (от 3 до 4 лет)**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3.3. Система оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

- Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным
- основанием при решении управленческих задач. Однако педагог в ходе своей работы
- должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для
- этого педагогу не-

- обходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным
- образом выстраивать взаимодействие с детьми.
- (см. приложение к программе № 1)

## **2.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

\*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

\*Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. Саулина Т.Ф., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

\*Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

\*Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008г.

#### ***Познавательное развитие***

\*Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимова О.Р., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2007г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Куцакова Л.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\*Занятия по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Соломенникова О.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Занятия по ознакомлению с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. Помораева И.А., Позина В.А., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

\* Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., ЮВЕНТА, 2006г.

### ***Речевое развитие***

\*Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\* Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. Гербова В.В., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

\*По дороге к Азбуке. Методическое пособие курса развития речи и подготовки к обучению грамоте. Кислова Т.Р., БАЛАСС, 2003г.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

\*Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. Комарова Т.С., МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014г.;

Д.Н.Колдина старшая группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015-16годг.

### ***Физическое развитие***

\*Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

### **Материально-техническое обеспечение**

-Наглядности в соответствии с образовательными областями

-Телеэкран

-Фотоаппарат

### **2.2 Материалы и оборудования для детей 3 – 4 лет**

Предметно-пространственная старшей в группе является:

-содержательно-насыщенной, развивающей;

-трансформируемой;

-вариативной;

-доступной;

-безопасной;

-эстетически-привлекательной.

### **2.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Организация предметно – развивающей среды в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами программы «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Веракса и Т.С. Комаровой и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского,**

соответствующей лично — ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы и материалы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Создавая предметно — развивающую среду, необходимо помнить:**

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

В группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

**В соответствии с рассмотренными принципами в младшей группе ДООУ «Жар-Птица» была создана следующая предметно-развивающая среда:**

1. Центр театрализованной деятельности;
2. Центр «Ряжения» и ролевых игр;
3. Центр физического развития;
4. Центр книги;
5. Игровой центр
6. Центр развивающих игр;
7. Центр воды и песка;
8. Центр «Творческая мастерская» (для выставки детского рисунка, детского творчества, );
9. Подвесные модули
10. Информационные блоки.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Центр театрализованной деятельности.**

Центр театрализованной деятельности — один из активных секторов в нашей группе.

Цель театрального уголка:

Развитие творческих способностей у детей;

Развитие воображения, умения импровизировать;

Развитие памяти, внимания, выражение основных эмоций;

Прививать устойчивый интерес к литературе, театру, музыке;

Все костюмы, атрибуты располагаются так, чтобы детям было удобно их брать и пользоваться ими, объединятся подгруппами по общим интересам.

В уголке находятся реквизиты для различных видов театра: пальчиковый, настольный, плоскостной, маски для разыгрывания сценок.

### **Центр**

**ряжения.**

В нашей группе есть уголок, который любят все дети без исключения. Каждый сам выбирает свой образ, по своим симпатиям и чувствам, живущим у него в душе здесь и сейчас. Это даёт психоэмоциональную разрядку, поднимает настроение. Дети учатся сочетать вещи, ткани, размер. Изучают назначение вещей, их сезонность. Самостоятельно подбирают свой образ.

### **Центр**

**физического**

**развития.**

Для успешного решения задач физического воспитания в дошкольных учреждениях, необходимо иметь физкультурное оборудование, которое должно быть и в групповой комнате, в специально отведенном месте «физкультурном уголке». Подбор оборудования и содержание физкультурного уголка – определяется программными задачами, как физического, так и всестороннего воспитания детей. Задача воспитателя научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства и правильному использованию физкультурного оборудования.

В нашей группе детского сада центр двигательной деятельности оформлен как часть большой игровой зоны. Для малышей есть игрушки-каталки; мячи разных размеров; мячики — ёжики; мешочки, наполненные горохом для рук; массажные коврики; массажные варежки; кегли; гантели; кольцеброс; обручи; скакалки; верёвки, шнуры; сухой бассейн; дети постоянно находятся в активном движении и по своему усмотрению пользуются предложенными игрушками. В спортивном уголке находятся приспособления для организованной деятельности детей: для проведения спортивных игр и упражнений. Поэтому в нашем центре есть маски для игр. В основном, это те персонажи, которые чаще всего встречаются в их играх: кот, заяц, лиса, медведь, волк. Предметов, для проведения упражнений – на всех детей группы: кубики, мягкие мячики, султанчики; дыхательные тренажёры - домики. Обязательно есть бубен для выполнения упражнений в предложенном ритме.

### **Центр**

**книги.**

Самым доступным и эффективным способом развития детей является чтение. Для многих родителей это также очень дешёвый способ заняться своим ребёнком. Развивающие способности детской книжки безграничны. Мышление, речь, память, внимание, воображение — всё это формируется благодаря общению с книгой. По этой причине мы и решили создать музей книги. В нашем музее представлены современные книги, книги из детства наших бабушек и дедушек, книги, созданные своими руками. Мамы, папы, бабушки и даже дедушки откликнулись на наше предложение о создании книги в кругу семьи. Темы были выбраны разнообразными: «Мои любимые домашние животные», «Вежливые слова», «Времена года», «Наш любимый детский сад», «Мои любимые бабушка и дедушка» и многие другие. Мы активно используем все представленные книги, т. к. художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного, эстетического развития детей.

### **Игровой**

**центр.**

В игровой зоне размещены разнообразные игры для детей с учётом возраста и гендерного воспитания.



**Центр развивающих игр.**  
Центр развивающих игр направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения.

**Центр воды и песка.**  
«Центр воды и песка» в нашей группе помогает организовать познавательную-исследовательскую деятельность детей. Речь идет об экспериментировании с различными предметами и природными материалами. Организуя игры с водой и песком, мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и помогаем им закрепить представления о форме, величине, цвете предметов, развивать мелкую моторику рук, закладываем основы для обучения конструированию (формование из песка).

**Подвесные модули.**  
Маленькие дети не умеют скучать, им требуется постоянно чем-то заниматься: что-то рассматривать, трогать, наблюдать — это для них такое же действие, как бегать, прыгать, играть. Поэтому, наличие в помещении подвесных фигурок, бабочек, птиц, звездочек, создают атмосферу, в которой постоянно что-то меняется и движется. Очень полезным с точки зрения эстетики и психологии является цветовой каскад. В нашей групповой комнате множество таких каскадов.

**Центр творчества.**  
Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. В оформлении приёмной всегда найдётся место для работ детей, их творчества. Очень красочно оформлена выставка, где мы размещаем рисунки и аппликации детей. В центре творчества постоянно что-то меняется в зависимости от лексических тем, осваиваемых техник.

**Информационные блоки.**  
На стене в прихожей расположили стенд, в который размещаем интересную и полезную информацию для родителей.  
Информационный блок меню. Родители всегда имеют информацию о питании детей.

### 2.3 Организация режимных моментов для детей 5-6 лет.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

## Теплый период

Режимные моменты	3-4 года
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 – 08.35

Игры, самостоятельная деятельность детей	08.35 – 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15
Второй завтрак	09.40 – 09.50
Подготовка к прогулке	09.50 – 10.00
Прогулка	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду	11.45 – 12.00
Обед	12.00 - 12.20
Сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная, НОД	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.15
Прогулка	16.15 - 17.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.45 – 17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.55 – 18.05
Ужин	18.05 - 18.15
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.15 – 19.00

### Холодный период

Режимные моменты	3-4 года
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15 – 08.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.30 – 09.00

Непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 - 09.40
Второй завтрак	09.40 – 09.50
Подготовка к прогулке	09.50 – 10.00
Прогулка	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду	11.45 – 12.00
Обед	12.00 - 12.20
Сон	12.20 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Поддник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная и НОД	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.15
Прогулка	16.15 - 17.45.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.45 – 17.55
Подготовка к ужину	17.55 – 18.05
Ужин	18.05 - 18.15.
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.15 – 19.00

## 2.5 Комплексная стратегия улучшения здоровья детей 2-7 лет.

№ п/п	Содержание	Возраст детей	Время выполнения	Месяц, год
1.	<b>Оптимизация режима</b> Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима. Определение оптимальной нагрузки на ребенка (учет возрастных и индивидуальных особенностей) Определение нагрузки на ребенка с учетом здоровья (щадящий режим)	2-3 года 2-7 лет 3-7 лет	Ежедневно  ежедневно	В течение года

2.	<b>Организация двигательного режима</b> Физкультурные занятия Дыхательная гимнастика после дневного сна Прогулки с включением подвижных упражнений Музыкально-ритмические занятия Спортивный досуг Гимнастика для глаз Суставная гимнастика  Занятия в плавательном бассейне Занятия по оздоровительно-профилактической гимнастике Оздоровительный бег	3-7 лет 3-7 лет  3-7 лет 3-7 лет 3-7 лет 3-7 лет 3-7 лет  4-7 лет  5-7 лет 4-7 лет	3 раза/нед. Ежедневно  Ежедневно 2 раза в нед. 1 раз/мес. Между зан. В гомпл. ф/зан,ОПГ  1 раза/нед.  1 раз/нед Ежедневно во время прогулки, в теплый период, после гимнастики	В течение года
3.	<b>Охрана психического здоровья</b> Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальная пауза элементы психо-гимнастики медитация, арттерапия, сказко-терапия	3-7 лет	Ежедневно	В течение года
4.	<b>Профилактика заболеваемости</b> Дыхательная гимнастика в форме игры  Энергетическая зарядка  Оздоровительный массаж Массаж стоп ног Самомассаж уха Точечный массаж Пальчиковая и артикуляционная гимнастика	3-7 лет  3-7 лет  2-4 год 3-7 лет 2-7 лет 4-7 лет 4-7 лет 2-7 лет	2 раза/день н/прогулке, после сна 1раз/день после сна Ежедневно Ежед. п/сна Ежед.п/зан Ежедневно 2 пол/дня Перед прог.	В теч. года  2-5 мес.  6,1 по10 11,12,2. 9,12,5,6. 11,2 мес.
5.	<b>Оздоровление фитонцидами</b> Чесочно-луковые закуски Ароматизация помещений (чесночные букетики, разрезанные луковицы)	2-7 лет 2-7 лет	Перед обед. Ежедневно в теч/дня	11-3 мес. 11-3 мес.

6.	<b>Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка</b> Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года) Прогулки на воздухе Хождение босиком. Обширное умывание. Игры с водой.  Полоскание зева кипяченой водой.	2-7 лет	Ежедневно	В теч. года В теч.года 6-8 мес В теч.года 6-8 мес. В теч.года
		2-7 лет 4-7 лет 3-7 лет 3-7 лет 4-7 лет	Ежедневно На прогул. После сна Прогулка., занятия. После пр/ пищи	
7.	<b>Витаминотерапия</b> Витаминация 3 блюда.	2-7 лет	ежедневно	В теч.года

## 2.6 Модель организации двигательного режима

Формы организации	Младший возраст	
	младшая	средняя
1	2	3
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю
Утренняя гимнастика	5 – 6 мин.	6 – 8 мин.
Оздоровительная гимнастика после сна	5 – 6 мин.	5 – 8 мин.
Подвижные игры	Не менее 2 – 4 раз в день	
	6 – 10 мин.	10 – 15 мин.
Спортивные игры	—	
Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
	Велосипед 10 мин.	Самокат 8 – 12 мин.
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	5 – 7 мин.	8 – 10 мин.
Физкультурная непосредственно образовательная деятельность, в т.ч. в бассейне	3 раза в неделю	
	15 мин.	20 мин.

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность (часть)	2 раза в неделю	
	3 – 5 мин.	5 мин.
Двигательные игры под музыку	5 – 10 мин. 1 раз в неделю	10 – 15 мин. 1 раз в неделю
	1 раз в неделю	
Спортивные развлечения	20 мин.	20 мин.
	2 раза в год	
Спортивные праздники	20 – 25 мин.	20 – 25 мин.
	1 раз в неделю	
День здоровья	1 раз в год	
Неделя здоровья	1 раз в год	
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами	

## 2.7 Примерное соотношение видов детской деятельности и форм её организации

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия

	Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

### **3 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3 – 4 лет дается по образовательным областям:

- «Физическое развитие»
- «Социально – коммуникативное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;



- развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- 3) *Воспитательные:*
- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **Направления физического развития:**

1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- словесная инструкция.
- показ

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

## Система физкультурно-оздоровительной работы

### Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

### Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- психогимнастика:
  - Игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций
  - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:
  - наглядно-печатная информация;
  - Курс лекций и бесед для родителей.

### Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

### Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

## Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>	<p>3-4 года, 2 мл группа</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений,</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
---	--	--	----------------------

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.







#### Направления:

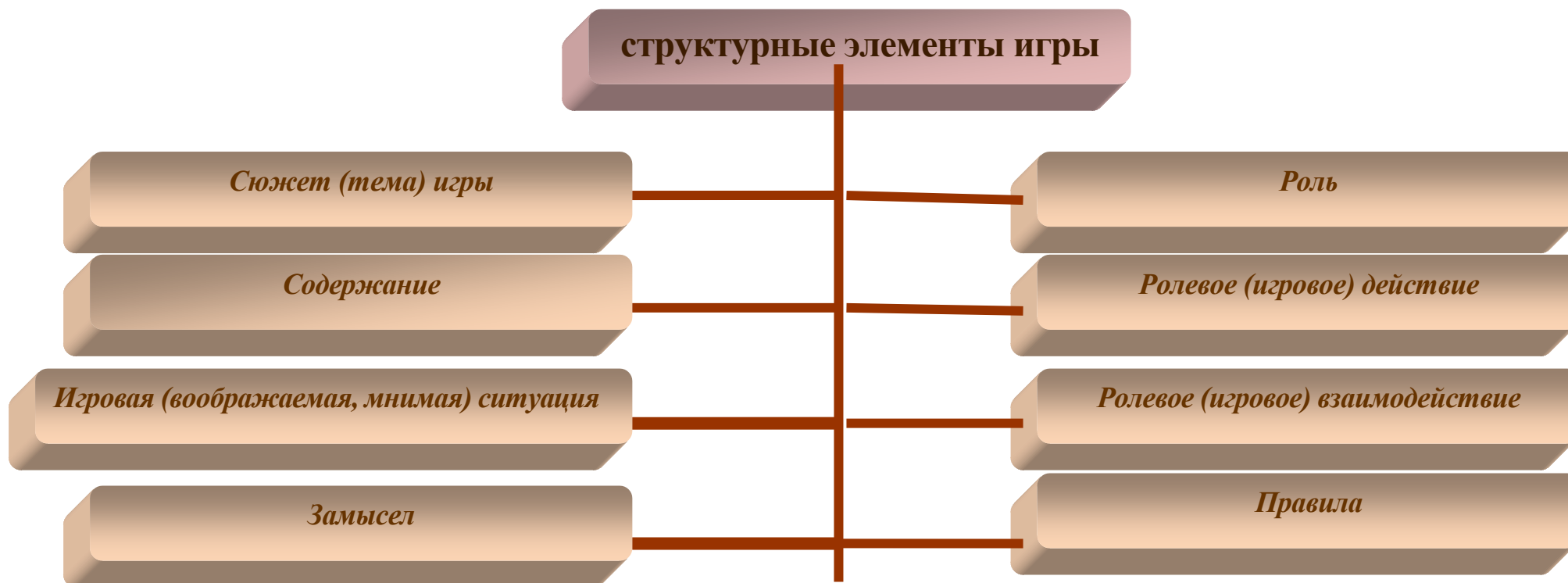
- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

## Игровая деятельность.

### Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
1	2	3	4	
<a href="#"><u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u></a>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		-
		Общения с людьми		
		Со специальными игрушками для экспериментирования		
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		
		Сюжетно - ролевые		
		Режиссерские		
	Театрализованные			
<a href="#"><u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u></a>	Обучающие игры	Автодидактические предметные		
		Сюжетно - дидактические		
		Подвижные		
		Музыкальные		
		Учебно - предметные дидактические		
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы		
		Развлечения		
		Театральные		
		Празднично-карнавальные		
	Компьютерные			
<a href="#"><u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u></a>	Обрядовые игры	Культовые		
		Семейные		
		Сезонные		
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		
		Сенсомоторные		
		Адаптивные		

	<b>Досуговые игры</b>	<b>Игрища</b>		
		<b>Тихие</b>		
		<b>Забавляющие</b>		
		<b>Развлекающие</b>		



Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;



- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

# Труд

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) самообслуживание
- 2) хозяйственно-бытовой труд
- 3) труд в природе
- 4) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Коллективный труд

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Труд рядом.
- 2) Совместный труд.

#### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

<b>Условное обозначение</b>	<b>Особенности структуры</b>	<b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*Группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.

- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

#### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально - коммуникативного развития»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-4 года вторая младшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным</b>	3-4 года вторая	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);	Игровая деятельность, дидактические игры,

<b>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	младшая группа	дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-4 года вторая младшая группа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>1. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-4 года	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			самообслуживания	
	3-4 года вторая младшая группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	3-4 года вторая младшая группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	3-4 года вторая	Обучение, совместный труд детей и	Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность,

	младшая группа	взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
<b>7.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-4 года вторая младшая группа	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

↓	↓	↓	↓
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
↓	↓	↓	↓
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Элементарный анализ</li> <li>➤ Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>➤ Группировка и классификация</li> <li>➤ Моделирование и конструирование</li> <li>➤ Ответы на вопросы детей</li> <li>➤ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воображаемая ситуация</li> <li>➤ Придумывание сказок</li> <li>➤ Игры-драматизации</li> <li>➤ Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>➤ Юмор и шутка</li> <li>➤ Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>➤ Перспективное планирование</li> <li>➤ Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повторение</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Создание проблемных ситуаций</li> <li>➤ Беседа</li> </ul>



Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное Развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу и его окрестностям.</li> <li>6. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>7. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>8. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>9. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>10. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Бабушка и я неразлучные друзья», «Лучше папы друга нет», «Наша дружная семья - детский сад».</li> </ol>

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;

- общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3-4 года вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	3-4 года вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. Игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
<b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3-4 года вторая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
<b>4. Формирование интереса и</b>	3-4 года вторая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> </ul>

<b>потребности в чтении</b>	младшая группа	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
-----------------------------	----------------	--	---	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> </ul> </li> <li>2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Чудесные превращения», «Новогоднее чудо», «Наши руки не для скуки».</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «На пороге Новый год», «Мои любимые игрушки»</li> <li>9. Совместное формирование библиотеки для детей.</li> </ol>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

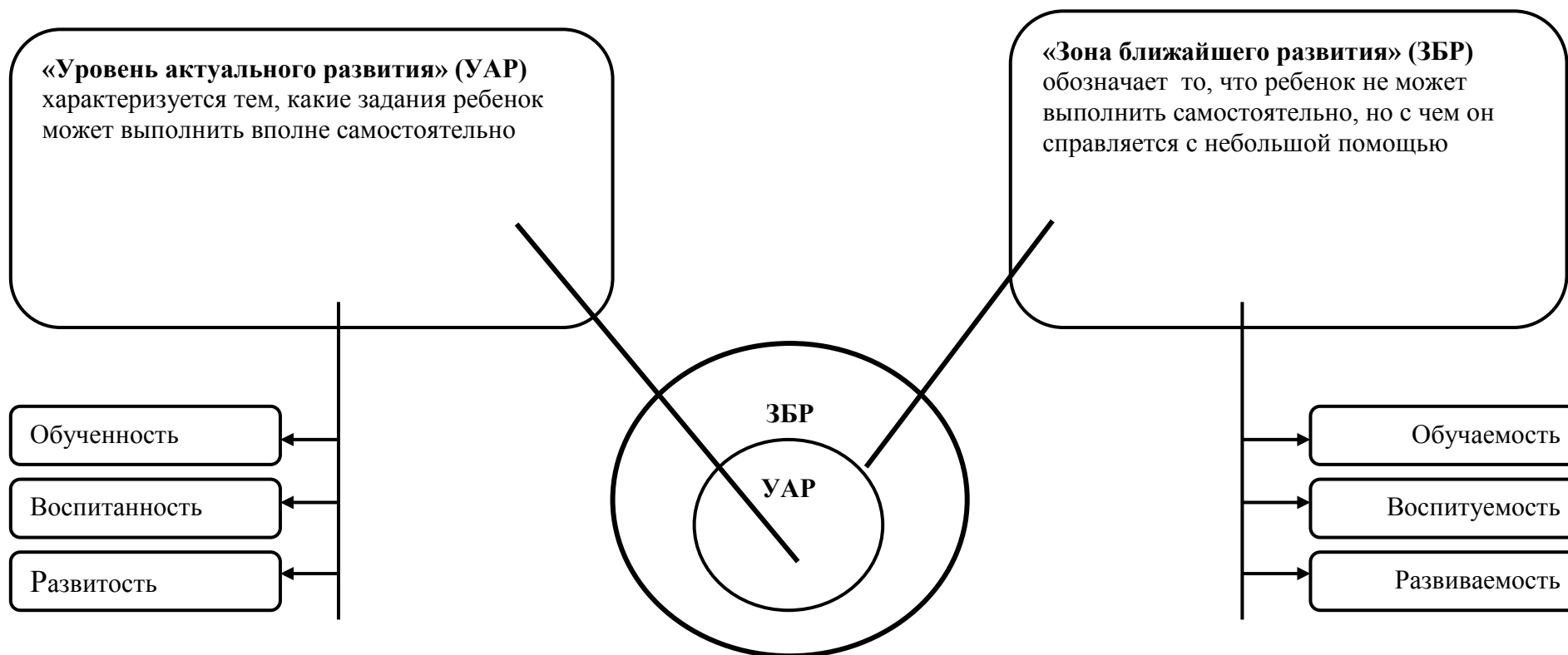
**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка





## **Математическое развитие**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### **Развивающие задачи:**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

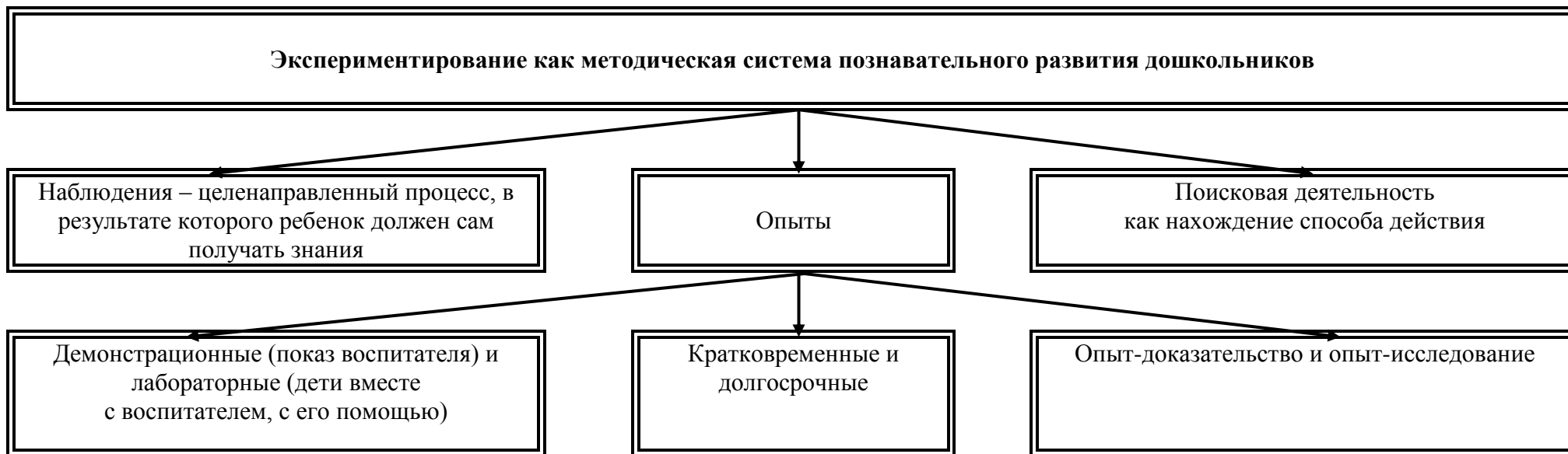
### **Принципы организации работы:**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

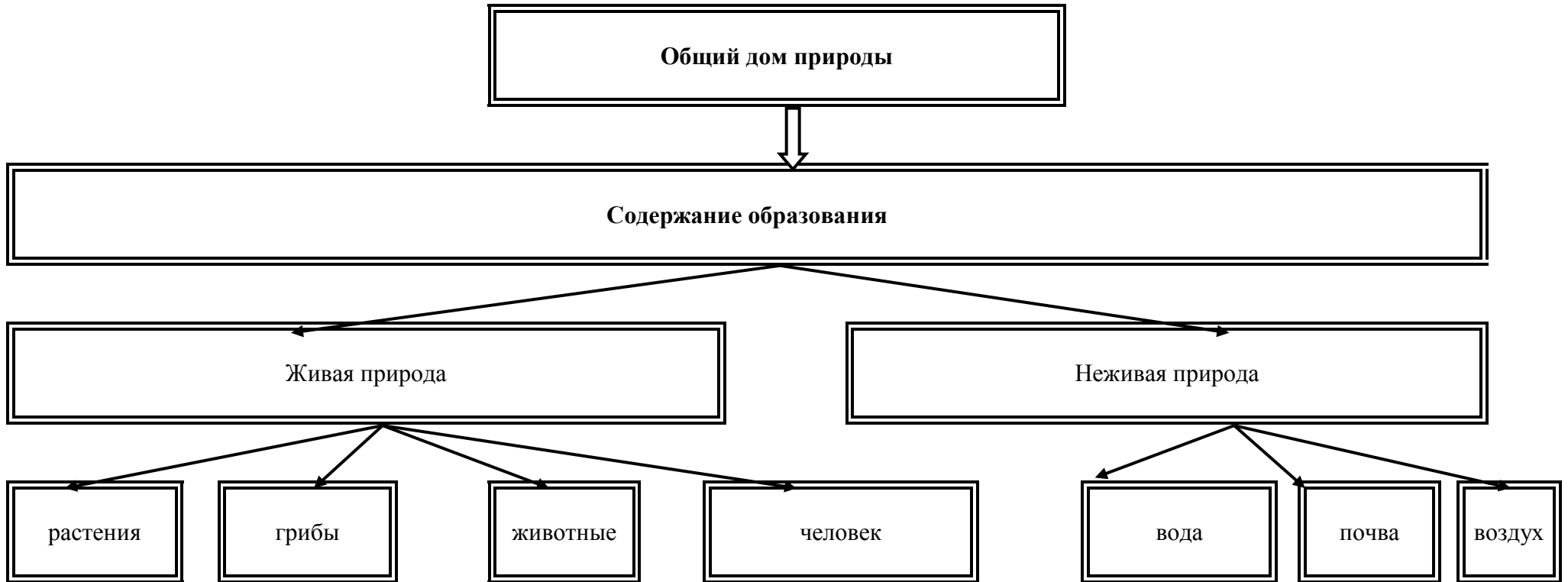
### **Формы работы:**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).

## Детское экспериментирование



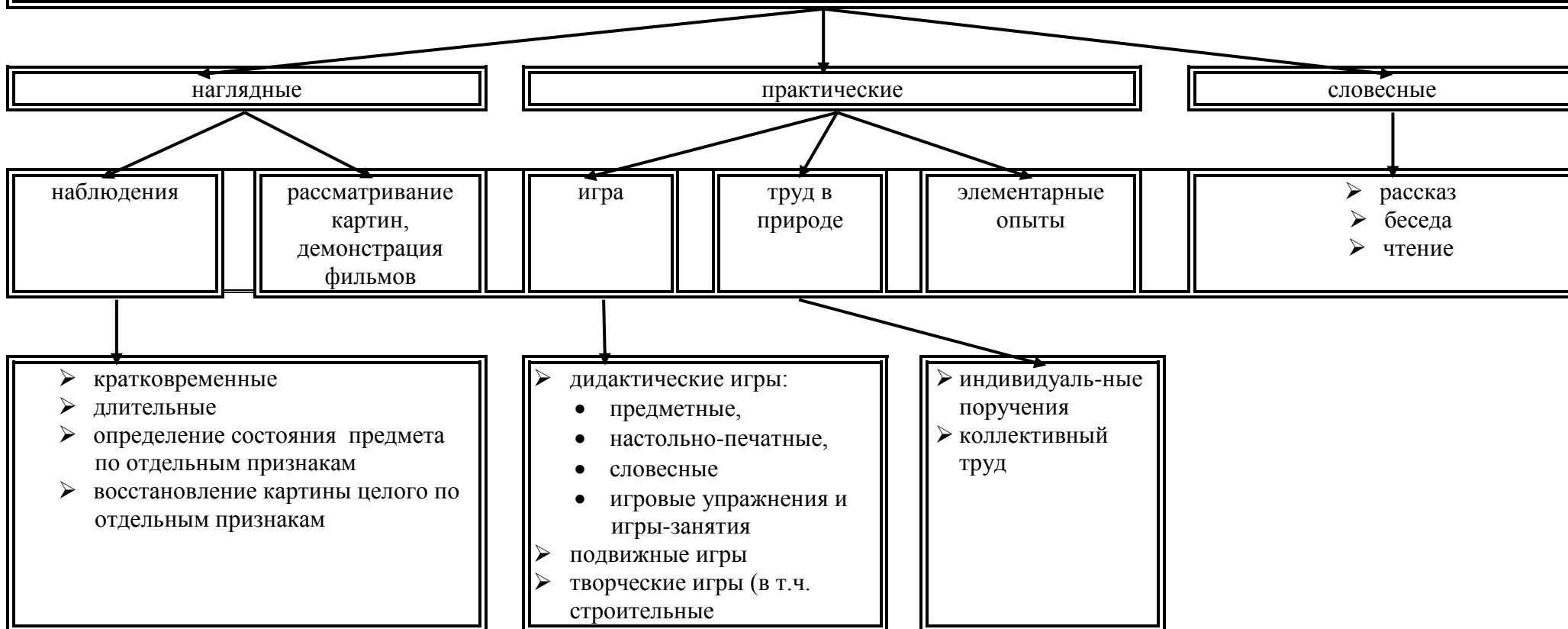
# Ребенок и мир природы



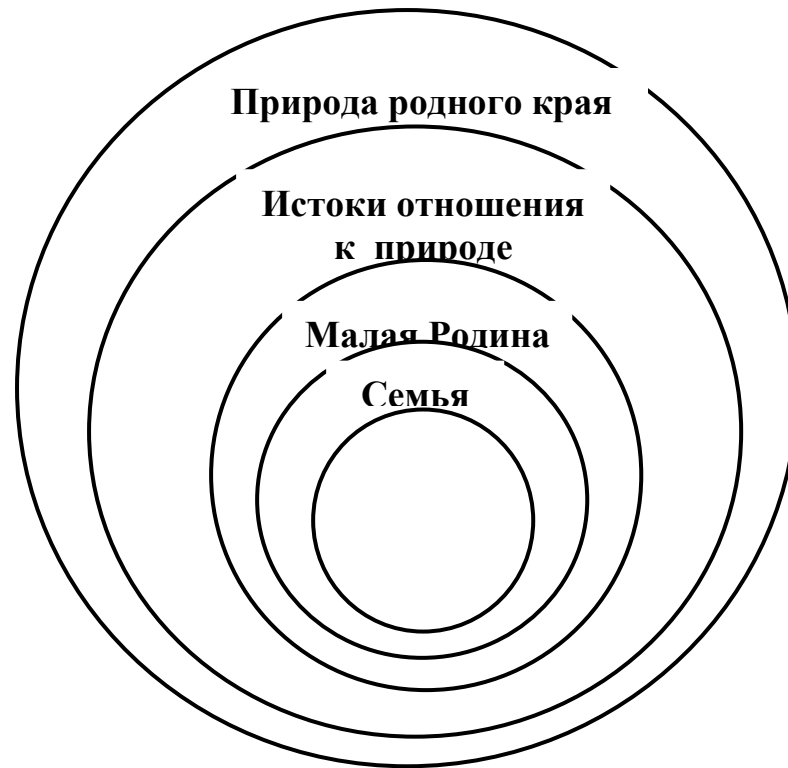
## Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой



## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-4 года вторая младшая группа	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-4 года вторая младшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	
--	--	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Познавательно-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни.</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Чудесные превращения», «Наши руки не для скуки», «Новогоднее чудо».</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Бабушка и я неразлучные друзья», «Как мы провели лето», «Лучше папы друга нет»</li> <li>10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>



## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

#### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

##### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

##### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

##### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

## Мир искусства

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

## Детское конструирование

### Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из деталей конструкторов.

### Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по показу.

### Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>	3-4 года вторая младшая группа	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p>	3-4 года вторая младшая группа	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> <p>Игры, хороводы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в продуктивных видах деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые</p>

* Игра на детских музыкальных инструментах				мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
--	--	--	--	--



Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей».</li> <li>4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Проведение праздников, досугов, музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>7. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>9. Сотрудничество с культурными учреждениями села с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>10. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров села.</li> <li>11. Организация совместных посиделок.</li> </ol>

### 3.1.1 Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах

Режимные моменты Содержание Интеграция ОО

Утренний прием, игры Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа и игры, утренняя гимнастика, развитие всех компонентов устной речи «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Музыка», «Коммуникация»

Подготовка к завтраку, завтрак Гигиенические процедуры, сервировка стола, воспитание культуры поведения за столом, дежурством «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд»

Игры, подготовка к занятиям Самостоятельная деятельность детей, дежурство «Здоровье», «Безопасность», «Социализация»

НОД

Подготовка к прогулке, прогулка №1 ОРУ, подвижные игры, активный отдых, совместная деятельность с педагогами, самостоятельная деятельность детей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация»

Подготовка к обеду, обед Гигиенические процедуры, сервировка стола, дежурства воспитание культуры поведения за столом «Здоровье», «Социализация», «Труд»

Дневной сон «Здоровье»

Подъем, игры Гимнастика после сна, закаливающие процедуры «Здоровье», «Социализация», «Безопасность»

Полдник, игры Воспитание культурного поведения за столом, дежурство, совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация»

Прогулка №2 Подвижные игры, свободное общение со взрослыми и детьми «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация»

Ужин Гигиенические процедуры, сервировка стола, воспитание культуры поведения за столом, дежурство «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»

Уход домой Совместная деятельность с семьей «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникации»

### 3.1.2 Учебный план МБДОУ № 37 «Аленушка» 2022-2023 уч. год

Базовая часть ООП	Возрастная категория воспитанников	
	2-3 года	3-4 года
	Количество занятий в неделю	
Речевое развитие	1	1
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим	1	1
Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений	1	1
Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1	1
Художественно-эстетическое развитие. Лепка	1	1
Художественно-эстетическое развитие. Аппликация		1 1 раз в 2 недели
Физическое развитие. Физическая культура	3	2

Плавание			1
Мир музыки		2	2
<i>Вариативная часть (модульная)</i>		<i>Возрастная категория</i>	
		2-3 года	3-4 года
Региональный компонент	Ознакомление с окружающим		
	Развитие речи		
	Мир музыки		
<b>ИТОГО в неделю:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>		10	11

### 3.1.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ № 37 «Аленушка» на 2022-2023 учебный год в группе №3 «Жар-Птица»

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Вторая младшая группа № 3 «Жар-птица»	1. Мир музыки 09.00.-09.15. (фронтально) Речевое развитие ( I подгруппа) 09.20.-09.35 ( II подгруппа) 09.45-10.00.	1.Физическое развитие 08.50.-09.05. (фронтально) 2. Ознакомление с окружающим 9.25.-9.40 ( I подгруппа) 09.45.-10.00 ( II подгруппа)	2. Мир музыки 09.10-09..25 1.Математическое развитие 9.30-9.45 ( I подгруппа) 09.50-10.05. ( II подгруппа)	1. Физическое развитие 09.00-9.15 (фронтально) 2. Мир искусства (лепка/аппликация) 9.25-9.40 ( I подгруппа) 09.45-10.00. ( II подгруппа)	1.Мир искусства (рисование) 9.00-9.15 ( I подгруппа) 09.20-09.35. ( II подгруппа) 2. Физическое развитие (прогулка)

### 3.2 Направления работы педагогического коллектива по региональному компоненту

#### Реализация регионального компонента

Чувство родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам. Развитие любви и привязанности к родному дому – это первая ступень патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» - сложное многогранное понятие, оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом – все это включается в представление ребенка о родном доме, о своей малой Родине.

Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю, к своей республике, к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего мира, с его литературой. Привитие любви к Родине проходит через все образовательные области с помощью интеграции.

Вариативная часть программы предполагает также изучение *региональной культуры Ставрополя*, отражающей специфику национально-культурных, климатических, географических, исторических условий и включается в непосредственно-образовательную деятельность через образовательные области: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы направлено на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- сформировать первичные представления о малой родине;
- развивать основы экологической культуры с учетом природных особенностей края, расширить представления об истории, культуре, географическом положении и этнографии края;
- развивать интерес, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства к искусству народов разных национальностей, проживающих на территории Ставропольского края, формировать чувство причастности к творческому наследию казачьей культуры;
- формировать интерес и любовь к природе края через региональную культуру и творчество ставропольских поэтов, композиторов, художников.

#### **Планируемые итоговые результаты освоения образовательной области по краеведению «Родной край»:**

##### ***Сформированы интегративные качества:***

- любознательность, активность; способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- сформирована способность соблюдать общепринятые нормы и правила поведения, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), мире природы Ставропольского края, народностях разных национальностей, проживающих на территории края.

##### **Методическое обеспечение:**

Р.М.Литвинова «Региональная культура Ставрополя: художники, писатели, композиторы» часть 1 и 2. Ставрополь, 2010г.

Р.М. Литвинова «Хрестоматия по региональной культуре Ставропольского края для детей дошкольного возраста», Ставрополь, 2016 г.

Л.Соболева «Прогулки по Кавминводам, или Читайка и Умняша рассказывают», Пятигорск, 2009 г.

На основе сборников Р.М. Литвиновой воспитателями по изобразительности, физической культуре, музыкальными руководителями составлены перспективные планы, в которые включены произведения художественной литературы, виды и жанры изобразительного искусства сочинения композиторов Ставропольского края.

##### **Региональный компонент ОО «Социально-коммуникативное развитие»:**

###### ***Развивать у дошкольников:***

- представления о традициях и обычаях народов Ставрополя (русские, туркмены, армяне, грузины, ногайцы, греки и др.);
- представления о родном крае как части России; об улицах, районах своего города, о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о знаменитых людях своего края; о городах своего края;
- представления о продукции, выпускаемой на предприятиях родного города, в Ставропольском крае, на Северном Кавказе и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации;
- представления об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов в Ставропольском крае, Северном Кавказе и месте проживания.
- представления о театрах города Ставрополя – драматический театр имени М.Ю.Лермонтова Ставрополя, краевой театр кукол Ставрополя, краевой театр музыкальной комедии Пятигорска и др.

##### **Региональный компонент ОО «Познание»:**

###### ***Развитие конструктивной (продуктивной) деятельности***

· Продолжать знакомить с архитектурным пространством Ставропольского края через постройки: Эолова арфа, Орел, место дули М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова, Пятигорский провал.

**Региональный компонент ОО «Речевое развитие»:**

· Формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей.

· Познакомить с языком и региональным литературным наследием: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н.Гонтарь «Сундучок», А.Е.Екимцева «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка»; В.Н. Милдославская «Радуга» Стихи для детей «Золотая осень», Л.М.Климович «Хочу все знать», М.Ю.Лермонтов «У полднюжья Машука», С.В.Бондарев «Парк», «Грот Дианы», «Золотая осень», П.М. Гречишкин «Гроза в степи», «Домбай», А.Е.Соколенко «Ставропольская ярмарка», «Перед дождем», В.И.Смирнов «Утро», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша», В.Чевардов «Гора Бештау», стихи и песни Т.Дегтяревой.

· Продолжать знакомить с фольклором народов Ставропольского края.

· Развивать умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П.Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.

· Воспитывать у детей интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края.

**Региональный компонент «Художественно-эстетической» ОО**

Продолжать знакомить дошкольников с народными песнями Ставропольского композитора И.Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчелка», «Осень», «Шалтай-Болтай», «Робин Бобин», «Хоровод», «Ветерок». (Региональная культура, сб.№1, стр.293)

**Региональный компонент ОО «Физическое развитие»**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи русских народных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Ставрополя;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду. Развивать речь детей.

**Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента**

<b>Образовательная область</b>	
<b>Образовательная</b>	- Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных

<p><b>область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>игр («Социализация»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</li> <li>- Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту).</li> <li>- Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений народов Северо-кавказского федерального округа.</li> <li>- Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</li> <li>- Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города. («Труд»)</li> <li>- Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</li> <li>- Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</li> <li>- Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края. («Безопасность»)</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</li> <li>- Расширение знаний детей о своем родном городе – Ставрополе; воспитание интереса к явлениям родной природы.</li> <li>- Развитие всех компонентов устной речи.</li> <li>- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> <li>- Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с фольклором Ставропольского края: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.</li> <li>- Формирование умений правильного понимания смысла произведений.</li> <li>- Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.</li> <li>- Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к региональной музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе регионального репертуара. Использование народных хороводных игр. («Музыка»)</li> <li>- Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству. Использование узоров народно-прикладного творчества в ИЗО деятельности («Художественное творчество»)</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу.</li> <li>- Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя русский фольклор.</li> <li>- Развитие интереса к подвижным играм та народов Северо-Кавказского федерального округа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> </ul>



### 3.4 План работы с родителями на 2022-2023г

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<b>Сентябрь</b>	<p>1. Родительское собрание № 1 «Организационное»</p> <p>2. Консультация «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста».</p> <p>3. Сбор информации о семьях.</p> <p>4. Беседа «Подготовка детей к новому учебному году»</p>	<p>1. Консультация «Нужен ли дневной сон»</p> <p>2. Беседа «О соблюдении режима дня в детском саду и дома»</p> <p>3. Фотовыставка «Как мы провели лето»</p>	<p>1. Консультация «Расту здоровым, малыши»</p> <p>2. Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»</p> <p>3. Наглядная агитация «Это интересно»</p>	<p>1. Консультация «Давайте научим детей любить своих родителей»</p> <p>2. Беседа «Внешний вид дошкольника»</p> <p>3. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Консультация «Поговорим о правильном питании»</p> <p>2. Памятка «Как не надо кормить ребенка»</p> <p>3. Фотовыставка «Бабушка и я, неразлучные друзья»</p>	<p>1. Консультация «Как научить ребенка пользоваться туалетом»</p> <p>2. Памятка «Сто тысяч «ПОЧЕМУ?»</p> <p>3. Наглядная агитация «Уголок здоровья»</p>	<p>1. Беседа «О необходимости развития мелкой моторики рук»</p> <p>2. Консультация «Права и обязанности родителей»</p> <p>3. Развлечение «Осинины»</p>	<p>1. Консультация «Как интересно провести досуг в кругу семьи»</p> <p>2. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. Консультация «Как правильно наказывать ребенка»</p> <p>2. Памятка для</p>	<p>1. Консультация «Начинаем утро с зарядки»</p> <p>2. Беседа «Как</p>	<p>1. Консультация «Природа и дети: что можно делать с детьми осенью»</p> <p>2. Беседа «Как привить</p>	<p>1. Консультация «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»</p>

	<p>родителей «Обучение детей наблюдательности»</p> <p>3. Фотовыставка «Вместе с мамой»</p>	<p>составить ребенку компанию дома»</p> <p>3. Акция «Поможем тем, кто рядом»</p>	<p>малышу любовь к детской книге»</p> <p>3. Наглядная агитация «Это интересно»</p>	<p>2. Развлечение «Мамочка любимая»</p> <p>3. Памятка «Как уберечься от простуды»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»</p> <p>2. Беседа «Рука развивает мозг»</p> <p>3. Памятка «Комплекс мер, способствующих ручной умелости»</p>	<p>1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми»</p> <p>2. Развлечение «Игры с пальчиками»</p> <p>3. Памятка «Игры и забавы зимой»</p>	<p>1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо»</p> <p>2. Помощь родителей в подготовке костюмов к новомуднему утренику</p> <p>3. Консультация «Математика на кухне»</p>	<p>1. Консультация «Зачем и как учить стихи»</p> <p>2. Беседа «О правилах поведения на празднике»</p> <p>3. Развлечение «Здравствуй, праздник Новогодний»</p>
<b>Январь</b>		<p>1. Акция «Подари книгу»</p> <p>2. Консультация «Не жадина, а собственник»</p> <p>3. Наглядная агитация «Наши привычки – привычки наших детей»</p>	<p>1. Беседа «О профилактике гриппа среди населения»</p> <p>2. Развлечение «Витамины»</p> <p>3. Консультация «Как уберечь ребенка от травм»</p>	<p>1. Привлечение родителей к изготовлению уголка эмоций</p> <p>2. Консультация «Витаминная азбука родителям»</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. Выставка поделок «Наши руки не для скуки»</p> <p>2. Оформление мини-музея «Боевой славы»</p> <p>3. наглядная агитация</p>	<p>1. Развлечение «Что такое дружба»</p> <p>2. Консультация «Как приучать детей к труду»</p> <p>3. Анкетирование</p>	<p>1. Консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)</p> <p>2. Фотовыставка «Лучшие папы друга нет»</p>	<p>1. Индивидуальные беседы «Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться»</p> <p>2. Консультация «В кого они такие?»</p>

	«Нетрадиционные методы лечения простуды»	«Какой вы отец?»		
<b>Март</b>	1. Консультация «Правила этикета» 2. Фотовыставка «Я мамин помощник» 3. аэвлекение «8 Марта, праздник мам»	1. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей» 2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»	1. Консультация «Мамы разные нужны» 2. Родительская гостиная «О капризах и упрямстве»	1. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми» 2. Консультация «Воспитание усидчивости у детей»
<b>Апрель</b>	1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика) 2. Стенгазета «Детский юмор»	1. Консультация «Я и дорога» 2. Анкетирование «Ваше мнение о ДООУ»	1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями» 2. Развлечение «День здоровья»	1. Наглядная агитация «Это интересно» 2. Консультация «Воспитание умственной активности»
<b>Май</b>	1. Наглядная агитация «Как организовать летний отдых» 2. Консультация «Учите детей заботиться о своей безопасности» 3. Экскурсия в природу «Этот чудесный мир».	1. Родительское собрание № 4 «Чему мы научились» 2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад» 3. Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми»	1. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательности на улице» 2. Анкетирование «Чего вы ждете от лета в детском саду?»	1. Консультация «Оздоровление детей в летнее время» 2. Оформление альбома «Игры на свежем воздухе»

### 3.5 Развлечения для детей на 2022 - 2023г.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>		<b>Театрализованное «Петрушка в гостях у ребят»</b> Цель. Вызвать положительные эмоции у детей. Развивать умение слушать.	<b>Ознакомление с окружающим «Мыльные пузыри»</b> Цель. Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции	<b>Комплексное «Любимые игрушки»</b> Цель. Развивать интерес к предметному миру. Воспитывать умение эмоционально откликаться на увиденное
<b>Октябрь</b>	<b>Физкультурное «Мой веселый, звонкий мяч»</b> Цель. Доставить детям удовольствие при выполнении физических упражнений; развивать ловкость при беге, прыжках	<b>Игра – драматизация «Тили - бом»</b> Цель. Вызвать интерес к театрализации, желание изобразить героев. Доставить детям радость	<b>Творческое «Волшебные краски»</b> Цель. Вызвать у детей желание попробовать себя в творчестве. Доставить радость от действий с красками	<b>Комплексное «Воздушные шары»</b> Цель. Вызвать радостные чувства. Развивать интерес к предметному миру. Воспитывать положительные эмоции
<b>Ноябрь</b>	<b>Физкультурное «В гостях у зайки-побегайки»</b> Цель. Развивать образное мышление и воображение, упражнять в различных видах ходьбы по профилактике плоскостопия, в	<b>Музыкально – театрализованное «У тётушки Натальи в гостях»</b> Цель: привлечь внимание к музыкальному уголку, вызвать интерес и желание играть	<b>Ознакомление с окружающим «В гостях у бабушки Алдуни»</b> Цель: вызвать интерес к национальному костюму, изделиям быта. Развивать интерес к народному	<b>Комплексное «Вечер загадок»</b> Цель: доставить детям радость от увиденного представлений. Развивать интерес к окружающему, творческие

	выполнении упражнений по коррекции зрения, сохранять равновесие.		фольклору. Доставить детям радость.	способности.
<b>Декабрь</b>	<b>Физкультурное Спортивное развлечение «Зимние радости»</b> Цель: упражнять в беге в рассыпную, в метании в даль. Развивать двигательную активность детей. доставить детям радость.	<b>Литературное «На бабушкином дворе»</b> Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик, желание показать свои умения в чтении потешек, пении песенок. Доставить детям радость.	<b>Творческое «Волшебные ладошки»</b> Цель: поддерживать интерес к рисованию красками, вызвать желание поиграть с ними. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	<b>Развлечение «Пришла зима – веселье принесла»</b> Цель: вызвать эмоциональные чувства от представления, игры. Развивать интерес к музыке, пению, музыкальным играм. Обеспечить эмоциональное благополучие.
<b>Январь</b>	<b>Спортивное «Мама, папа, я – спортивная семья».</b> Цель. Развивать двигательную активность детей, физические качества. Доставить детям радость.	<b>Кукольный спектакль «Про девочку Машу»</b> Цель. Вызвать у детей положительные эмоции. Воспитывать интерес к воспринимаемому содержанию.	<b>Ознакомление с окружающим «Посмотри и отгадай»</b> Цель. Развивать интерес к предметному миру; развивать коммуникативные навыки.	<b>Комплексное «День веселых игр»</b> Цель. Доставить детям радость. Воспитывать эмоциональность. Развивать умение принимать участие в разнообразных играх.
<b>Февраль</b>	<b>Спортивное «Мы веселые ребята»</b>	<b>Театрализованное</b>	<b>Творческое</b>	<b>Комплексное</b>

	<p>Цель. Развивать силу, ловкость, быстроту. Воспитывать интерес к подвижной деятельности.</p>	<p><b>Перчаточный театр «Путаница» К.Чуковского</b> Цель. Вызвать интерес к представлению. Учить совместному показу театра.</p>	<p><b>«Волшебные комочки»</b> Цель. Развивать желание создавать собственные образы из пластических материалов. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><b>«Папа – лучший друг»</b> Цель. Вызвать у детей желание поиграть вместе с папой. Способствовать укреплению отцовской позиции в общении с детьми.</p>
<b>Март</b>	<p><b>Спортивное «Вместе с мамой»</b> Цель. Доставить детям радость от совместной игры с мамами. Развивать двигательную активность. Воспитывать эмоциональность.</p>	<p><b>Театрализация «Репка»</b> Цель. Вызвать желание показать сказку. Развивать выразительность движений, смелость. Воспитывать активность, эмоциональность.</p>	<p><b>Литературное «Потешки»</b> Цель. Вызвать интерес к народному фольклору, желание читать знакомые потешки. Воспитывать смелость, артистичность.</p>	<p><b>Комплексное «Мамин праздник»</b> Цель. Вызвать у детей желание поздравить маму. Развивать артистичность, смелость. Воспитывать любовь к матери.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Спортивное «Любим играть»</b> Цель. Развивать желание играть, проявлять быстроту, ловкость, активность. Доставить радость от совместной деятельности.</p>	<p><b>Театрализованное представление «Заюшкина избушка»</b> Цель. Вызвать эмоциональный отклик на увиденное представление, сочувствие к персонажу. Воспитывать отзывчивость.</p>	<p><b>Творческое «Мы - волшебники»</b> Цель. Вызвать желание поэкспериментировать с красками. Закреплять знание цветов. Воспитывать аккуратность.</p>	<p><b>Комплексное Забавы «Музыкальные игрушки»</b> Цель. Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Воспитывать желание музицировать.</p>
<b>Май</b>	<p><b>Спортивное «Весна на улице зовет»</b> Цель. Развивать</p>	<p><b>Вечер загадок</b> Цель. Доставить детям радость от</p>	<p><b>Литературное «Жили у бабушки ...»</b> Цель. Развивать</p>	<p><b>Комплексное «Весна пришла,</b></p>

	двигательную активность детей, умение играть дружно, весело, выполнять движения разного характера. Воспитывать интерес к п/играм.	совместного времяпрепровождения. Вызвать интерес к предметам окружения. Развивать мышление, воображение.	интерес к народному фольклору (русскому и мордовскому), умение воспроизводить знакомые песенки и потешки.	<b>тепло принесла»</b> Цель. Вызвать положительные эмоции от совместных игр на улице (музыкальных, подвижных, творческих).
--	---	--	---	---

## Приложение №1

### Перечень развлечений и праздников

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

- **Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
- **Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
- **Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора). Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
- **Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми». Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

## Приложение № 2

### Музыкальный репертуар

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-ведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н.

Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картин-ки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение** Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Краева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения** Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Краева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антониной; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай 292 ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.



**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### Приложение №3

#### Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысьенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куручка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. 279 Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,

месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был 280 чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Средняя группа (от 4 до 5 лет) Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день

целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнаухова; «Лисичка-сестричка 281 и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...». 282 Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о

мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). 283 Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится...»; А. Барто. «Веровочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я.

Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». 284 Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня 285 и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плуй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...»

(из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой. 287 Приложение 6 Примерны.

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений****Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

## **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. **Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### **Плавание и элементы гидроаэробики.**

Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».



Комплексно-тематическое планирование на 2022-2023 уч. год

Примерное комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Краткое содержание	Праздники	Традиции
Сентябрь	<b>2-4 года</b> 1-я неделя: До свидания, лето! Здравствуй детский сад!!! 2-я неделя: Мой город! 3-я неделя: Мой дом, моя семья!! 4-я неделя: Мониторинг.	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и т.д.) Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге, школе. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 сентября «День Знаний»	Посещение библиотеки им.Горького  Осенний марафон.  Целевые прогулки.
Октябрь	<b>2-4 года</b> 1-я неделя: Сезонные изменения. Осень! 2-я неделя: Мои любимые игры и игрушки! 3-4-я неделя: Я расту здоровым!	Расширять представления детей об осени, сезонных изменениях, времени сбора урожая, об овощах, фруктах (местных, экзотических), ягодах, грибах, деревьях и кустарниках. Развивать умения замечать красоту осенней природы, устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения	Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка»	Выставки «В огороде и в саду я помощником расту»

		<p>лесных зверей и птиц осенью. Формировать обобщённые представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями и профессией лесника.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>		
<b>Ноябрь</b>	<p><b>2-4 года:</b></p> <p>1-я неделя: Животные и птицы!</p> <p>2-я неделя: Транспорт. Профессии!</p> <p>3-я неделя: Правила безопасности.</p> <p>4-я неделя: Праздник мамы!</p>	<p>Расширять представления детей о своём доме и семье, родственных отношениях. Закреплять знание детьми своих имён, фамилии и возраста; имён родителей. Знакомить с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду взрослых, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, уважительное и заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Знакомить детей с городом (названием, основными достопримечательностями), краем, страной; их историей и культурой; столицей нашей Родины – Москвой; гербом, флагом, мелодией гимна; государственными праздниками. Воспитывать любовь и чувство гордости за родной край и свою страну, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Познакомить с выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении; правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, водитель и т.д.)</p>	<p>Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»</p>	<p>Семейные проекты.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>2-4 года</b></p> <p>1-я неделя: Сезонные изменения. Зима!</p> <p>2-я неделя: Материалы и их свойства.</p>	<p>Расширять представления и знания детей о зиме, особенностях зимней природы и деятельности людей в городе. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения за погодой, замечать красоту зимней природы. Формировать исследовательский и</p>	<p>Новогодние утренники.</p>	<p>Выставки семейного и коллективного декоративно-прикладного творчества.</p>

	3-4 - я неделя: Новый год!	<p>познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о природе, животных, птицах Арктики и Антарктики.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызвать эмоционально - положительное отношение к предстоящему празднику; желание активно участвовать в его подготовке; стремление поздравить своих близких, преподнести подарки, сделанные своими руками. Закладывать основы праздничной культуры. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>		
<b>Январь</b>	<p><b>2-4 года</b></p> <p>1-2-я неделя: Зимние каникулы</p> <p>3-4- я неделя: Русская история.</p> <p>Мониторинг</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе и селе в этот период года; о безопасном поведении людей зимой.</p> <p>Знакомить с народными традициями и обычаями, как России, так и других стран.</p>	Рожественские колядки	<p>Снежные постройки.</p> <p>Музыкально-тематическое развлечение «Новый год шагает по планете»</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>2-4 года</b></p> <p>1-я неделя: Птицы зимой.</p> <p>2-я неделя: Мир профессий</p> <p>3-я неделя: Будем в армии служить!</p> <p>4-я неделя: Русские праздники и традиции!</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями, военной техникой, флагом России. Расширять представления детей о Российской армии, родах войск. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; в девочках – уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины).</p> <p>Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я.</p>	Спортивный праздник «А ну-ка, парни»	Взаимодействие с ВЧ-6979.

		Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать гендерные представления.		
<b>Март</b>	<b>2-4 года</b> 1-я неделя: Женский праздник 2-я неделя: Весна - красна. 3-я неделя: Народные промыслы, народная игрушка. 4-я неделя: Мир растений	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Расширять представления о народных игрушках (дымковская игрушка, матрёшка – городецкая, богородская; бирюльки и др.) Знакомить с народными промыслами и народно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Продолжать знакомить с устным народным творчеством, песнями и плясками. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Праздничный концерт, посвящённый Дню 8 Марта.	Проводы русской зимы
<b>Апрель</b>	<b>2-4 года</b> 1-я неделя: Животные и птицы 2-я неделя: День космонавтики. 3-я неделя: Неделя детской книги о весне. 4-я неделя: «Внимание, улица!»	Формировать представления детей о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, прилёте птиц, связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда. Формировать элементарные экологические представления. Познакомить с работами, проводимыми весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, цветнике.	Музыкально-тематическое развлечение «Весенняя сказка»	

		Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.		
<b>Май</b>	<b>2-4 года</b> 1-я неделя: Праздник весны!!! 2-я неделя: День победы!! 3-я неделя: День семьи! 4-я неделя: Мониторинг	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о майских праздниках. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Знакомить с летними видами спорта.	«День Победы»	День семьи  Выпускной бал.  Участие в городском праздновании Дня Победы
<b>Июнь</b>	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		«День защиты детей»	Открытие летнего сезона
<b>Июль</b>			«В гостях у Автоши»	День народных подвижных игр
<b>Август</b>			«День здоровья»	

**Перечень литературы и пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса**

**Психолог в детском саду**

1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребёнка-дошкольника. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
7. Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е.Вераксы - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
10. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
14. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
15. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
16. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
17. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
18. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
19. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
20. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
21. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
23. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

24. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика -Синтез, 2008-2010.
25. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика -Синтез, 2007-2010.
26. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
27. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
28. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
29. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006- 2010
30. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
31. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
32. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
33. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
34. Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
35. Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа. — М.: Мозаика Синтез, 2006-2010.
36. Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика Синтез, 2006-2010.
37. Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа, — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
38. Цвет — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
39. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
40. Цифры. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
41. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
42. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002.
43. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М., 1999.
44. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997.
45. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с
46. окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
47. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с
48. Окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
49. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
50. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
51. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

52. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
53. Авиация. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
54. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
55. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
56. Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
57. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
58. Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
59. Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
60. День Победы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
61. Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
62. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
63. Домашние животные. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
64. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
65. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
66. Морские обитатели. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
67. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
68. Рептилии и амфибии. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
69. Собаки — друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
70. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
71. Цветы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
72. Ягоды **лесные**. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
73. Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
74. Зима. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
75. Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
76. Весна. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
77. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
78. Колобок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
79. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
80. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
81. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
82. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
83. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
84. Распорядок дня. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
85. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
86. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.



87. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
88. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
89. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
90. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
91. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
92. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
93. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
94. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010.
95. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
96. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
97. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
98. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие, — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
99. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал, — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
100. Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Антонимы. Прилагательные.— М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
101. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
102. Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
103. Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
104. Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
105. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
106. Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
107. Денисова Д. Прописи для малышей, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
108. Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
109. Денисова Д. Прописи для дошкольников, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.- М., 2005.
  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 - 5 лет. / Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.- М., 2005.
  - Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5- 7 лет. / Сост. В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др.- М., 2005.
110. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
111. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

112. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
113. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
114. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
115. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
116. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
117. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М., 2005.
118. Комарова Т.С., Филиппс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005.
119. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С.Комаровой. — М., 2005.
120. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
121. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б.Зацепиной. – М., 2005.
122. Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
123. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
124. Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
125. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
126. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
127. Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
128. Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
129. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
130. Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
131. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
132. .... Волшебный пластилин.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
133. .... Городецкая роспись.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 2010.
134. Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
135. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
136. Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
137. Узоры Северной Двины. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
138. Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
139. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
140. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
141. Маски для карнавала. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
142. Вырезалки из бумаги. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
143. Как рисовать животных. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
144. Цветочные узоры Полхов-Майдана. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

145. Акварельные цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
146. Необыкновенное рисование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
147. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
148. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
149. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
150. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
151. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
152. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
153. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.