

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №37 «Аленушка»
г. Пятигорска
Протокол № 6
От «24» 08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детского сада №37 «Аленушка»
г.Пятигорска
Н.А. Мосунова
Приказ № 14
От «24» 08 2022



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ
ПРОГРАММА**
**муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 37 «Аленушка»
(для детей 2-8 лет).**

Разработана музыкальным руководителем
МБДОУ д\с №37 «Аленушка»
Аветова М.Ю.

Содержание

1. Содержание.....
2. Целевой раздел.....
3. Содержательный раздел.....
4. Организационный раздел.....
5. Список литературы.....
6. Приложения.....

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) детей 2-8 лет разработана в соответствии с ООП МБДОУ д\с № 37 «Аленушка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет по художественно-эстетическому развитию (музыка) с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Используются парциальные программы: «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» под редакцией авторского коллектива кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО СКИПКРО: Р.М. Литвинова, Программа музыкального воспитания дошкольников «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, программа Суворовой Т.И «Танцевальная ритмика».

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Конституция РФ, ст. 43, 72.

Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

Федеральный закон «Об образовании в РФ».

СП 2.4.3648-20

Устав ДОУ

ФГОС ДО

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Развитие музыкально-художественной деятельности
11. Приобщение к музыкальному искусству

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.

Возрастная характеристика, контингента детей 2-3 лет

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы. Эмоционально откликается к тому, что он делает.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей. Происходит формирование навыков ориентировки в пространстве.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества. Умеют выполнять более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняют игровой и развлекательный характер.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Умеют выполнять более сложные задания, которые требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняют игровой и развлекательный характер.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение. Стремится выразительно исполнить песню, танец, проявляет творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Ребенок мотивирует свои предпочтения, проявляет повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Планируемые результаты освоения Программы

Дети 2-3 лет

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Дети 3-4 лет

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на детских музыкальных инструментах по одному и небольшими группами

Дети 5-6 лет

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприсяде с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу
- Играть на детских музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.

Дети 6-8 лет

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 2 - 3 ЛЕТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
СЕНТЯБРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	Учить: - слушать веселую спокойную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, выполнению игровых действий. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Прятки»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	

ОКТЯБРЬ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком</p>	<p>«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Погремушечка» украинская мелодия</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Танцы • Игры</p>	<p>Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p>	<p>«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику</p>	<p>«Сорока»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	

НОЯБРЬ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка</p>	<p>«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни</p>	<p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луко-ниной), «Да, да, да!» муз. Е. Тиличеевой; «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры</p>	<p>Учить: - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений, чувство ритма, внимание</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковни-ной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память</p>	<p>«Прятки» «Сорока»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	

ДЕКАБРЬ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Руста-мова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Игра с зцчиком» муз. А. Филиппенко</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «Пришла зима» муз. М. Раухвергера; «Наша елочка» муз. М. Красева.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики)</p>	<p>«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» вращения в парах (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г. Финаровского)</p>
<p>• Пляски • Игры</p>	<p>Учить: - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство ритма.</p>	<p>«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память</p>	<p>«Пальчик-мальчик» «Сорока»</p>

Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	
ЯНВАРЬ		
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений. Развивать внимание, умение правильно держать звоночек	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского); «Петрушка» муз. И. Арсеева
<i>Пение</i>	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон, двигательный опыт детей	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой; «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик), «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия), «Перетопы» (русская народная

<p>•Пляски •Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - выполнять движения в соответствии с текстом - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре</p>	<p>«Фонарики» мел. А. Матлиной обр. Р. Рустамова; «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан -Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать интонационный слух, двигательную активность</p>	<p>«Сорока»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		
<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать внимание. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Зима проходит» (муз. Н. Мет-лова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. По-патенко, сл. Л. Мироновой)</p>

<p><i>Пение</i></p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой); «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой), «Танец с цветами» (муз. Р. Рустомова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой).</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, звуковысотный слух, мелкую моторику</p>	<p>«Дружные ладошки» «Сорока».</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями</p>	<p>«Зайкина тетя» (кукольный спектакль)</p>

МАРТ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> • Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))</p>
<p><i>Пение</i> • Усвоение певческих навыков</p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> • Упражнения • Пляски • Игры</p>	<p>Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание, ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Птички» муз. Т. Ломовой; «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с цветными платочками» украинская народная мелодия</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память</p>	<p>«Гули»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие</p>	

АПРЕЛЬ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Жук» (муз В. Иванникова,) «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой;</p>
<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) «Кап-кап» (муз. Ф. Филькинштейн</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. <p>Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений</p>	<p>«Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раух-</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Пляски • Игры 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. <p>Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание</p>	<p>«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Гопачок» украинская мелодия; «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику, память, звуковысотный слух</p>	<p>«Колыбельная для пальчиков»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	

МАИ

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж</p>	<p>«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева); «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко</p>
<p><i>Пение: приговорки, народные песни</i></p>	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых Расширять представление об окружающем мире</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Машина» муз. Ю. Слонова; «Курочка с цыплятками» муз. М. Красева</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Пляски • Игры 	<p>Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность</p>	<p>«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» немецкая народная мелодия; «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, мелкую моторику, звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Прятки»; «Сорока»; «Пальчик-мальчик»; «Дружные ладошки»; «Гули»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ

Форма организации музыкальной ' 1	Программные задачи 2	Репертуар 3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т. д. Расширять и активизировать словарный запас детей	«Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Колыбельная» русская народная песня обр. А. Метлова.
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков. 	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на характер песен.	«Ходит осень», муз. Е. Тиличевой; «Петушок». «Ладушки» русская народная прибаутка.
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, память, речь.	«Прилетели гули»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца, различать двухчастную форму. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку, умение ориентироваться в пространстве.	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвегера.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Октябрь		
<p>1. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«Осенний ветерок», вальс муз. А. Гречанинова «Как у наших у ворот» русская народная плясовая,</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p>	<p>Бабушка» «Тики-так».</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге, ориентироваться в зале, не наталкиваясь друг на друга. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения. Учить ходить топающим шагом, выполнять повороты корпуса вправо и влево, пружиня коленями.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Птички летают» муз. А. Серова. ««Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера. «Петушок» русская народная прибаутка. «Топни ножка моя» - р. н. м.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет».</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	
Ноябрь		

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Развивать речь, фантазию. Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, артикулировать гласные звуки. Петь слитно, слушая пение других детей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Осень» муз. И. Кишко; «Кошка» муз. Ан. Александрова; «Птичка» муз. М. Раухвергера.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, речь, интонационную выразительность.</p>	<p>«Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать координацию рук и ног. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность</p>	<p>«Марш» муз. Э. Парлова; «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Пальчики-ручки» русская народная мелодия; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Ориентироваться в различных свойствах звука</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой»</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	

Декабрь

<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Развивать речь, обогащать словарный запас. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Угадай песенку», «Эхо»</p>
<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на песни разного характера. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.</p>	<p>«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать координацию рук и ног. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>«Марш» муз. Ю. Соколовского. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец бусинок, танец фонариков; танец зайчиков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>

Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Январь		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы и эмоционально откликаться на них. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.
	Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание	«Ау», «Подумай и отгадай»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых. Формировать слаженное пение в коллективе.	«Зима», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Майкова; «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейна
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационный и динамический слух	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски • Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца; различать двух и трехчастную форму музыки. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод»; «Сапжки» русская народная мелодия. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Февраль		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.	«Шалун» муз. О. Бера, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой; «Чудесный мешочек»
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропеть гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально, передавать характер песен.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко
Пальчиковая гимнастика	Развивать память, ритмичность, звуковысотный слух.	«Семья» «Мы платочки стираем»

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Учить бегать легко, соотносить движения со словами. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой; «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Упражнения с цветами «Танец с цветами» М. Раухверге-ра, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской; ; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова; «Ловишки» муз. Й. Гайдна</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Мал-кова</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	

Март		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличевой.
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития голоса и слуха 	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличевой
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	Учить ребят петь эмоционально, выразительно, протяжно, внятно проговаривая слова. Приучать к групповому и подгрупповому пению, слышать вступление. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику.	«Две тетери» «Прилетели Гули»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену музыки. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик. «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Апрель		
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений. 	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера, эмоционально откликаться на нее. Накапливать музыкальные впечатления.</p>	<p>«Нянина сказка» П. И. Чайковского; «Резвушка» муз. В. Волкова</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для развития голоса и слуха 	<p>Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение песенных навыков 	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно, слаженно, правильно произносить слова. Передавать в пении характер. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность.</p>	<p>«Коза» «Две тетери»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения. • Пляски. • Игры 	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Учить выполнять движения напоминающие движения цыплят.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой. «Парная пляска» Т. Вилькорейской. «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвегера. «Цыплятки» - азербайджанская народная мелодия.</p>
<p>.11. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>

Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	
Май		
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.	«Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвегера; «Курочка» муз. Н. Любарского; «Колыбельная» русская народная песня; «лошадка» муз. М. Симанского
• Упражнения для развития голоса и слуха	Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка
<i>Пение.</i> • Усвоение песенных навыков	Учить петь слаженно, эмоционально, спокойным голосом, правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко; «Машина» муз. Т. Попатенко; «Цыплята» муз. А. Филиппенко; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный слух, чувство ритма, мелкую моторику и воображение	«Овечки» «Коза» «Семья» «Две тетери»
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> • Упражнения. • Пляски. • Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Бодро и четко шагать. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Ганцевальный шаг», бел. н. м.; «Марш», «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Кто хочет побегать» литовская народная мелодия; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Янка», бел. н. м. «Найди игрушку» Р. Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвегера
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное,	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ

Сентябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить детей с музыкальными жанрами. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Воспитывать у детей культуру слушания.</p>	<p>«Марш» муз. И. Дунаевского; «Полянка» русская народная плясовая.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст песен.</p>	<p>«Праздник осени в лесу «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Чики-чики-чикалочки» рус. Нар. мел.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать на заданную музыкальную тему</p>	<p>«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Следить за осанкой детей. Учить выполнять знакомые движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой; «Барабанщик» муз. М. Красева; Муз.игра – «Если нравится тебе» - английская народная мелодия.</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»</p>
<p>в) Пляски</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Согласовывать движения с двухчастной формой музыки.</p>	<p>«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Нам весело» украинская народная мелодия</p>
<p>г) Игры</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Игра с листьями» М. Красева; «Кот Васька» муз. Г. Лобачева.</p>
<p>д) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные</p>
<p>е) Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности</p>	<p>«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие</p>	

Октябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, умение слушать и понимать ее. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля.</p>
---	---	---

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам, петь распевки протяжно, неторопливо; брать дыхание после каждой фразы.	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Дождик», «Листопад» муз. М. Сидорова.
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.	«Марш» муз. Ф. Шуберта, «Качание рук» муз. А. Жилина, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко.
б) пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»
в) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму; согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. Продолжать учить ходить топающим шагом, выполнять движения с предметами.	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Пляска парами» латв. Нар. мел. «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова. «Матрешки» - р.н.п. «Пойду ль я».
г) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
е) игра на детских музыкальных инструментах	Поощрять творческие проявления. Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапарп.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Продолжать работу над дыхательным аппаратом.	«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Первый снег» муз. А. Филиппенко.
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик»; русская народная песня, обр. Т. По-патенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Подводить к выразительному исполнению движений.	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Притопы с топотушками» русская народная мелодия; «Элементы хоровода», русская народная мелодия
б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	«Капуста» «Тики-так».
в) Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение. Учить ритмично выстукивать ритм, выставлять ногу на каблучок, выполнять движения с предметами.	«Танец с султанчиками», М. Раухвегера; «Танец огоньков», муз. И. Саца. Танец «Белочка с орешками» - р.н.м. «Во саду ли...»
г) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Ищи игрушку» русская народная мелодия.
д) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная
е) игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмичность, внимание. Воспитывать выдержку.	«Котя»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры

Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе; подвижно, легко и естественным голосом.	«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой; «Веселый Новый год» муз. Е. Жарковского
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Закрепить умение ходить и бегать по кругу.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Элементы танцев», «Хороводный шаг» русская народная мелодия.
б) Пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями.	«Снежок» «Капуста»

в) Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод. Учить выполнять разные перестроения: общий круг в 2-3 круга. Закрепить умение танцевать с предметами.	«Танец сказочных героев», «Танец медведей» Е. Каменогородского; «Танец зайчиков и лисы» Г. Долицетти; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского; «Снежинки» - муз. Гордецкой.
г) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей.	«Игра со снежками»; «Зайцы и лиса» муз. Ю. Рожавской
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз.
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Учить правильно передавать ритмический рисунок	«Сорока»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Развивать внимание, речь, фантазию.	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной

<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, различных по характеру. Учить прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Продолжать учить брать дыхание между фразами.</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки; «Санки» муз. М. Красева; «Мы солдаты» муз. Ю. Слонова.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления</p>	<p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация)</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Высокий шаг» муз. Л. Банниковой «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями; работать над артикуляцией.</p>	<p>«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»</p>
<p>в) Пляски</p>	<p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями. Учить выполнять движения в паре, двигаться по кругу подскоками, поочередно выставлять ноги на каблучок.</p>	<p>«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Покажи ладошки» муз. И. Штрауса. «Кнопочка» - современный парный танец.</p>

1	2	3
	музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	
г) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» муз. Н. Кононовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие	
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные по настроению; образному восприятию музыки, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Маша спит» муз. Г. Фрида.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мы запели песенку» муз Р. Рустамова
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы). Развивать координацию рук, внимание.	«Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Хлоп-хлоп» муз. И. Штрауса

б) Пальчиковая гимнастика	Согласовывать движения с текстом Развивать эмоциональность, ритмичность	«Шарик» «Тики-так»
в) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту; самостоятельно различать двухчастную музыку, менять движения со сменой характера музыки. Учить свободно двигаться по залу, выполнять движения в соответствии со словами.	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Ваньки-Встаньки, муз. Ю. Слонова, ел. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко. «Божья коровка» - муз.Е Щербакова, сл. Хайтмана.
г) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловиш-ка», муз. И. Гайдна
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»), русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
е)Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие	
Март		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Продолжать учить эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать речь, воображение.	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского; «Вальс» муз. А. Грибоедова; «Ежик» муз. Д. Кабалевского.
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. До-линова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Продолжать учить правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Ежик», «Воробей» муз. В. Герчика.
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах	«Спой свое имя» (вокальная)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки; выполнять поскоки с ноги на ногу. Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать плавность рук.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича; «Упражнение для рук», «Вальс» муз. А. Жилина. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, мелкую моторику, активность, уверенность.	«Два ежа» «Шарик»
в) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова. «Кто у нас хороший?» русская народная песня;
г) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие	
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыка.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?»
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Воробей» муз. В. Герчика; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой.
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать артикуляционный аппарат, мелкую моторику.	«Замок» «Овечка»
в) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Веселая пляска» литовская народная мелодия.
г) Игры	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в	«Жмурки» муз. Ф. Флотова.
г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо;
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н.

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольни-ковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Три синички» рус
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Следить за осанкой. Развивать детское творчество.	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тили-чеевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина; упражнение для рук «Вальс» муз. А. Жилина
Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, память, мелкую моторику, творчество	«Пекарь»; Упражнения по желанию детей.
в) Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей	«Всех на праздник мы зовем»; «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
г) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Кот Васька» муз. Г. Лобачева
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать звуковыситный слух, память, чувство ритма.	Игра «Узнай инструмент»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Форма организации музыкальной	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы Воспитывать интерес к музыке К.В. Глюка, П.И. Чайковского, Р. Щедрина</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать звуковысотный слух Учить различать тембры музыкальных инструментов</p>	<p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь выразительно</p>	<p>«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. «Капельки», муз. В. Павленко; «Урожай собирай», муз. А. Филиппенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен, импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>« С добрым утром» муз. Т. Бырченко «Придумай песенку»</p>

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки; - естественно, непринужденно плавно выполнять движения руками	«Ходьба разного характера» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой; «Плавные руки» польская народная мелодии; Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского
б) Пальчиковая гимнастика	Учить четко проговаривать текст. Развивать артикуляцию, мелкую моторику.	«Поросята». Знакомые пальчиковые игры средней группы
в) Пляски	Учить: - легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке; - исполнять танцы эмоционально, в характере музыки;	«Танец с листьями», А. Филиппенко; «Танец с зонтиками» муз. В. Костенко; «Пляска с притопами» украинская народная мелодия;
г) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т.Ломовой»; «Чей кружок быстрее соберется?» русская народная мелодия
д) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмическую активность. Знакомить с окружающим миром	«Тук-тук молотком»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Заинька», русская народная прибаутка, обр. Н.А. Римского-Корсакова
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Октябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - эмоционально откликаться на разнохарактерную музыку; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух-и трехчастную форму Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-классиков</p>	<p>«Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В.А. Моцарта, «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Полька» муз. П. Чайковского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух Различать тембр, ритм</p>	<p>«Лесенка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец-марш-песня» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни Расширять диапазон до ре 2-й октавы</p>	<p>«Бай качи-качи, качи» русская народная прибаутка; «Осень, милая, шурши», муз.М.Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Зайка» русская народная прибаутка</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - скакать с ноги на ногу; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. Развивать координацию рук и ног.</p>	<p>«Марш»В. Золотарева; «Гусеница» муз. В. Агафонникова; «Поскоки» муз. Т. Ломовой «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнение с платочками» Т. Ломовой; «Марш» муз. Г. Свиридова</p>

б) Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание, память, речь.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»
в) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять хлопки на сильную долю, выставлять ногу на пятку с полуоборотом, свободно гулять по залу, кружиться на месте топающим шагом.	«Коробейники» р.н.м. «Полька» муз. М. Иорданского
г) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г.Фрида; «Чей кружок быстрее соберется» русская народная мелодия
е) Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых	«Веселые лягушата» муз. и сл. Ю.
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Кап-кап» «Тук-тук молотком»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне», Римского-Корсакова
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Ноябрь

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений Г* *</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме Пополнять музыкальный багаж Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и</p>	<p>«Аве Мария» Ф.Шуберта, «Военный марш Г.В. Свиридова, «Вальс» С.С. Прокофьева; «Мышки» муз. А. Жилинского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать звучание инструментов. Развивать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играют?» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - исполнять песни со сменой характера. - удерживать интонацию до конца песни - петь легким звуком, без напряжения; - вокально- хоровым навыкам</p>	<p>Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М.Кочетовой</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; Формировать правильную осанку.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, воображение. Формировать чувство звуковысотности.</p>	<p>«Зайка» «Друзят в нашей группе»</p>

в) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально Плавно и красиво водить хоровод Передавать в характерных танцах образ персонажа Держать расстояние между парами. Развивать чувство ритма, быстроту реакции. Учить ходить змейкой имитируя движения мишек, кружиться «медвежьим» шагом.	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия; «Вальс» П. Чайковского; хоровод «Елочка» муз. Е. Тиличевой; «Кошачий танец» рок-н-ролл.; «Танец медведей» - муз.А.Зацепина «Песенка о медведях»
г) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения Развивать коммуникативные качества.	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
д) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
е) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображая теплый дождик и грозу.	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз.и, сл. Ю. Литовко
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать навык словесной характеристики произведений. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота», «Клоуны», Д.Б. Кабалевского, «Русская песня», «Вальс» П.И. Чайковского, «Вдоль по Питерской», русская народная песня

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише; - петь выразительно, передавая характер песен	«Елочка», муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл.. Г. Вихаревой; «Дед Мороз» муз.В. Витлина
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки», (импровизация)
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Поросята»
в) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно.	«Танец снежинок» - «Вальс» Жилина. «Танец солдатиков» П.И. Чайковского, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов», индивидуальные танцы новогодних персонажей, хоровод «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчика
г) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Развивать коммуникативность, детское двигательное творчество, фантазию,	«Не выпустим» Т. Ломовой, «Лавата», польская народная мелодия, «Варежка» русская народная мелодия
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина

е) Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить умение техники игры на колокольчиках	«Колокольчики»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - передавать музыкальные впечатления в речи; - эмоционально отзываться на музыку; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Зимнее утро» П.И. Чайковского, «Фея зимы» С.С. Прокофьева, «Метель» Г.В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е.Тиличевой, «Кого встретил колобок?» муз. Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально; - петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе	«Зимняя песенка», муз. В. Витлина, «Бравые солдаты», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко, «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки» русские народные песни, прибаутки
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений, координировать движения рук и ног. Совершенствовать элементы бальных танцев. Формировать правильную осанку.	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского

б) Пальчиковая гимнастика	Учить проговаривать текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Работать над артикуляцией.	
в) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. Развивать координацию движений, чувство ритма, произвольное внимание. Учить исполнять в танце имитационные движения.	«Зайка», русская народная песня, обр. С. Кондратьева, «Казачок», русская Народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Игра в снежки» - контрданс Л.Бетховена.
г) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии, «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие Речевое развитие	«Рождество», «Васильев день»

Февраль

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер Учить передавать в пантомиме характерные черты</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.И. Чайковского, «Жаворонок» М.И. Глинки, Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля», Н.А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А.А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя музыкальные детские инструменты - музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н.Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p><i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию; - петь легким звуком, в оживленном темпе;</p>	<p>«Кончается зима» муз .В. Витлина, «8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мамин праздник» муз. В. Герчика, «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Частушка» (импровизация)</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы Отрабатывать плясовые парные движения Реагировать на смену музыки сменой движений Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена, «Элементы вальса» Е. Тиличевой, «Элементы казачка», русская народная мелодия обр. М. Иорданского «Элементы подгрупповых танцев»</p>

б) Пальчиковая гимнастика	Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. Развивать мелкую моторику.	«Мы делили апельсин» «Зайка» «Кулачки»
в) Пляски	Работать над выразительностью движений Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки, согласовывать свои действия с действиями других детей, выполнять танцы с предметами. Формировать коммуникативные отношения	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличеевой, «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина, «Танец с лентами» Д. Шостаковича, «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина, «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной
д) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание, быстроту реакции	«Гори, гори, ясно» русская народная мелодия, «Займи место», «Чей кружок быстрее соберется?» русская народная мелодия,
е) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Март		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождик» Г.В. Свиридова, «Вечер», «Подснежник» С.С. Прокофьева, «Подснежник» П.И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова, «Вальс» муз. С. Майкапара, «Баба-Яга» муз. П. Чайковского

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя», Н.Г. Кононовой
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Продолжать учить: - петь без напряжения, легким, естественным голосом; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова, «Поезд», муз Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен, «Динь-динь» немецкая народная песня, «Песенка друзей» муз. В. Герчика
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; Развивать плавность и ритмическую четкость движений.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»; «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичкова
б) Пальчиковая гимнастика	Учить четко проговаривать слова, используя разные интонации. Развивать мелкую моторику	«Птички прилетели»; «Кулачки»; «Зайка»
в) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. владеть элементами русского народного танца. Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение со сменой музыки. Учить выполнять движения в парах.	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии; «Дружные тройки» муз. И. Штрауса; «Казачок» - муз.М.Блантера.

г) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой, «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры
д) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз. сл. и описание движений М. Ногиновой
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить с металлофоном Самостоятельно находить высокий и низкий	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Григ, «Старый Замок» М.П. Мусоргского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Сколько нас поет?» Н. Г.

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; Развивать музыкальную память, творческую активность, внимание.	«Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян, «Хоровод в лесу», муз. И. Иорданского, сл. Н. Найденовой, «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Потапенко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения Выполнять приставной шаг прямо и в бок, легко скакать и бегать в парах. Следить за осанкой.	«Улица», русская народная мелодия «Стирка» ритмический тренаж, «Приставной шаг» А. Жилинского, «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, мелкую моторику, память.	«Вышла кошечка» «Птички прилетели»
в) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально. Развивать коммуникативные способности	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. «Дружные тройки» муз. И. Штрауса
г) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетра», «Бабка Ежика», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
д) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, творчество, фантазию	«Лиса»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

Май

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского, «Бой часов» С.С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С.С. Рахманинова</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр Развивать музыкальную память</p>	<p>«Окрась музыку»; «Угадай сказку» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина, «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>

3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Роберта, «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова; «Петушок», «Зеркало» русские народные мелодии;
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику, координацию движений, память, артикуляционный аппарат	Упражнения по желанию детей
в) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - водить быстрый хоровод - легко ориентироваться в пространстве -Продолжать учить двигаться по кругу подскоками, выполнять скользящие хлопки	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова – хоровод; «Круглая планета» муз. Б. Энтина; Полька «Анна» - муз. И.Штрауса.
в) Игры	Развивать эмоциональное отношение к игре. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. Проявлять выдержку, волю. Соблюдать правила игры	«Игра с бубнами» муз. М. Красева; «Горошина» муз. В. Карасевой; «Перепелка» чешская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах по одному и небольшими группами	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается» , П. И. Чайковского, «Сладкая грёза»
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие	

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ (МУЗЫКА) ДЕТЕЙ 6-8 ЛЕТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Шутка» И. С. Баха; «Танец дикарей» Ё. Нака; «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. Формировать ладовое чувство.	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой; «Ёжик и бычок» П. Воронько.
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни; - петь спокойным, естественным голосом.	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Осень» А. Арутюнова
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и ел. Т. Бырченко
1. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки; - слышать сильную долю такта.	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Большие крылья» арм. нар. мелодия, «Упражнения с зонтами»
б) Пальчиковая гимнастика	Учить: - произносить тексты разными голосами; Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности.	«Мама»; Повтор упражнений из репертуара старшей группы.

в) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами; - легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах - держать расстояние между парами. Развивать музыкальность, способность к импровизации.	«Осенняя сюита» - Вальс «Дунайский волны» - муз.П.Мориа. «Казачий танец» А. Дудника; «Зонтики и дождики» - муз.Пинкарда, Берни и Кейси. «Отвернись- повернись» кар.нар.м. карел.нар.м мм мел. Нар.мелодия.
г) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. - быть внимательными; - развивать умение ориентироваться в пространстве; Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стенпневского; «Машина и шофер» (по методике Карла Орфа)
в) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
е) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей - воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
Интеграция образовательных областей	- физическое развитие - социально-коммуникативное - познавательное развитие - речевое развитие	
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох,	«Шутка» И. С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Осенняя песнь» П.И. Чайковского;
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки Чисто интонировать интервал (терция).	«Ехали медведи» М. Андреевой «Три настроения» Г. Левкодимова

2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком - петь без напряжения, выразительно, с оттенками; - прививать любовь к русскому народному творчеству	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Скворушка прощается» Т.Попатенко; «Хорошо у нас в саду» В.Герчика; «Как пошли наши подружки» рус. Нар. п.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре - выполнять упражнения ритмично и естественно; - ориентироваться в пространстве	Марш «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой; «Приставной шаг» Е.Макарова; «Боковой галоп» Ф Шуберта
б) Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	«Замок-чудак»
в) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки - согласованные движения в парах;	«Вальс с листьями» А. Петрова «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» А.Петрова; «Полька» Ю.Чичкова.
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой; «Кто скорее» Л. Шварца.
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева

д) Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно подбирать попевки. Четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память.	«Веселые гуси», украинская народная песня «Хвостатый-хитроватый»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайнышка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-
<u>Интеграция образовательных областей</u>	- физическое развитие - социально-коммуникативное - познавательное развитие - речевое развитие	
Н о я б р ь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения.	«Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Две плаксы» Е.Гнесиной
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П.
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; - совершенствовать легкие поскоки; <p>Развивать координацию движений, Чувство ритма.</p>	<p>«Танцуйте сидя» муз. Б. Савельева; «Дробный шаг», русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой. «Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М.Глинки</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.</p>	<p>«В гости» «Замок»</p>
<p>в) Пляски</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца <p>Развивать чувство ритма, точность движений. Продолжать учить свободно двигаться по залу, выполнять движения в соответствии с ритмом музыки</p>	<p>хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского «Танец утят» франц. народная мелодия. «Танец с цветными шарами», муз. А.Хачатуряна.</p>
<p>г) Игры</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации - внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. 	<p>«Передай снежок» С. Сос-нина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи!» Т.Ломовой.</p>
<p>д) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>«Полька лисы» В. Косенко</p>
<p>е) Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу. Добиваться четкого воспроизведения метрического рисунка на инструментах.</p>	<p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко «Хвостатый-хитровтый».</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова</p>

Интеграция образовательных областей	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - эмоционально откликаться на музыку таинственного ,сказочного характера. Развивать речь, творческое воображение. Поощрять активность детей.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик», Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»), Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; « В пещере горного короля» Э.Грига; «Снежинки» А.Стояновой.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Развивать внимание, память.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирно-ва, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто

<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения - выработке плавных и пластичных рук <p>Закреплять технику правильного выполнения</p>	<p>«Боковой галоп». «экосэз» А.Жилина Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой; «Мельница» Т.Ломовой.</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. <p>Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.</p>	<p>«Гномы» «Мама» «В гости»</p>
<p>в) Пляски</p>	<p>Совершенствовать ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны - шаг галопа в парах; <p>Развивать музыкальность, выразительность движений, способность свободно ориентироваться в пространстве, действуя в коллективе. Закрепить умение бегать змейкой, по кругу, перестраиваться в две колонны за ведущим.</p>	<p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Бабка Ёжка» В.Морозова; «Танец снежинок и Вьюги» муз. Л. Делиба; «Танец снежинок» - вальс Дюрана.</p>
<p>г) Игры</p>	<p>Развивать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации; - выразительно передавать в движении 	<p>«С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки; «Дед Мороз и дети; И.Кишко</p>
<p>д) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную</p>

е) Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать знакомые попевки Развивать память, внимание и чувство ритма.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой «С барабаном ходит ёжик»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. - чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «У камелька» П.И. Чайковского; «Снежинки» А. Стоянова.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной

<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>	<p>«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки; «Зимняя песенка» М.Красева</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Формировать умение ходить ритмично, без напряжения. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, ритмический слух, выразительность движений.</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева «Ходьба змейкой» В.Щербачевой; «Стирка», музыкальное сопровождение пьеса «Турецкий базар»</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность, мелкую моторику</p>	<p>«Утро настало» «Гномы»</p>
<p>в) Пляски I</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны Учить детей выполнять ковырялочку, выполнять поклоны в разные стороны, учить поочередно ударять ладошками по коленям, отбегая назад спиной.</p>	<p>современные танцевальные мелодии «Танец в парах» Латышск. Народная мелодия; «Сапожники и клиенты» Французск. Народная мелодия. «Танец в парах» латышская народная мелодия.; «Калинка» - р.н.м.</p>
<p>г) Игры</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре</p>	<p>«Рождественские игры» «Что нам нравится зимой»</p>

д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять знакомые попевки на металлофоне Развивать внимание, слух.	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Эхо» Е.Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Нравственное развитие	
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, умение рассказывать о музыке.	«Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная Песня; «Флейта и контрабас» Г.Фрида «Болтунья» В.Волкова

б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: — точно интонировать мелодию в пределах октавы;	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка»,
	- выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание - начинать пение сразу после вступления; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова «Мамина песенка» М. Парцхаладзе;
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, ленты)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта.
б) Пальчиковая гимнастика	Учить: - Четко проговаривать слова, используя разные интонации; - Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами.	« Замок-чудак» «Мама» «Мостик»

в) Пляски	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. <p>Развивать двигательную память, творческую фантазию. Учить выполнять четыре приставных шага, подражать движениям кота и мышей, выполнять ритмичные хлопки.</p>	Танец «Чик и Брик», «Танец с цветами» муз. П. Мориа; «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Кот и мыши» - муз. В.Козма
г) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	«Плетень», русская народная песня «Как на тоненький ледок» русская народная песня; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова;
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
е) Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить исполнять знакомые попевки, импровизировать.</p> <p>Развивать внимание, слух, фантазию, творческие способности.</p>	«Василек», русская народная песня «Эхо» «Загадка»
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
Интеграция образовательных областей	<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	

Март

<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать в песне черты других жанров; - внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства.</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Песнь жаворонка» П.И. Чайковского; «Марш Черномора» М.Глинки; «Гроза» Л.В. Бетховена; «Гроза» М. Балакирева.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - Четко артикулировать гласные и согласные звуки; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без него.</p>	<p>; «Детство» Е. Ветрова; «Это Родина моя» Н. Лукониной; «Идет весна» В. Герчик; «Солнечная капель» С. Соснина;</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - слышать окончание музыкальной фразы, - ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами; - формировать коммуникативные навыки.</p>	<p>«Турецкий марш» муз. В. Моцарта; «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т.Ломовой. «Нежные руки» Д. Штейбельта.</p>

б) Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	«Паук», «Мостик».
в) Пляски	Учить: - выполнять различные перестроения во время хоровода; - ориентироваться в пространстве; - соблюдать правильную осанку; - слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать музыкальность, выразительность движений. Учить выполнять движения чарльстона.	«Чарльстон» - шуточный танец; хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева; «Танец» Ю. Чичкова.
г) Игры	Учить: - слышать начало и окончание музыки .смену музыкальных фраз; - соблюдать правила игры; - проявлять выдержку. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова; «Заря- заряница» рус. Нар. игра.
д) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
е) Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать воображение, чувство ритма; формировать пространственные понятия.	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой; «Сделай так!».
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческое воображение.	«Придумай свой вальс» (импровизация)
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие Речевое развитие	

АПРЕЛЬ

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Марш Черномора», «Жаворонок» муз. М. Глинки; «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида;</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; развивать диапазон; добиваться легкого и непринужденного звучания песен; четко артикулировать гласные и согласные звуки.</p>	<p>; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме марша</p>	<p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибиковой</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену</p>	<p>«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. О. Козловского</p>
<p>б) Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p>	<p>«Сороконожки», «Мостик», «Паук»</p>

<p>б) Пляски</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами - двигаться шагом польки или подскоками. - выбрасывать ноги вперед <p>Закреплять умения детей делать простые перестроения: в полукруг и круг, сгруппироваться в 3 шеренги.</p>	<p>«Танец гусар и кукол» - муз. «Итальянская полька» С.Рахманинова, «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова; Попурри на музыку песен военных лет. «Танец с цветами», вальс И.Штрауса</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Сапожники и клиенты» польск. Нар. мел.</p>
<p>г) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать умение выразительной передачи игрового действия</p>	<p>«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
<p>д) Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Веселые петушки»</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать к игровым импровизациям</p>	<p>«Пчелка и цветы» (импровизация)</p>
<p>Интеграция образовательных областей</p>	<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие.</p>	

Май

<p>I. Музыкальные занятия. 1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса; «Лягушки» муз. Ю. Слонова; «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр</p>	<p>«Музыкальное лото»; «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>
<p>2. Пение. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь по ролям с сопровождением и без; - петь легко без напряжения; - правильно брать дыхание; Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова; «До свиданья, детский сад» муз. А. Орлова; «Мы теперь ученики» муз. Г. Струве</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса</p>	<p>«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами менуэта. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Развивать внимание, слух, двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого;, сл. Е. Карга-новой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта;</p>

б) Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность, фантазию.	«Пять поросят»; Повторение знакомых упражнений по желанию детей.
в) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами Закрепить умение выполнять подскоки в движении и кружении, выполнение притопы правой и левой ногой, двигаться «змейкой», боковым галопом.	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец с шарфами» Т. Суворова; «Вальс» муз. А. Дога; «Круговой голоп» - муз.Ф Черчила.
г) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Зоркие глаза» муз. М. Глинки; «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина
д) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
е) Игра на детских музыкальных	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
Интеграция образовательных областей	Физическое развитие Социально-коммуникативное Речевое развитие Познавательное развитие	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения, пальчиковая гимнастика

2. Основная часть.

Слушание музыки

Подпевание и пение

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыка) проводится два раза в неделю, продолжительностью:

Дети 2-3 лет – 10 мин.

Дети 3-4 лет – 15 мин.

Дети 4-5 лет – 20 мин

Дети 5-6 лет – 25 мин.

Дети 6-8 лет – 30 мин.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
4. *Ветлугина, Н.* Музыкальный букварь: для детей младшего возраста/ Н. Ветлугина-М.:Музыка,1985 г.-111с.
5. *Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей детских садов.* - М., 1994.
6. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.
7. *Дошкольное воспитание: журн.* - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
8. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. *Комисарова, Л.Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: пособия для воспитателей и муз. руководителей детских садов/Л.Н. Комисарова Э.П. Костина. М.: Просвещение, 1986. 144 с.
10. *Кононова, Н.Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников/ Н.Г. Кононова.- М.: Просвещение, 1982. – 95 с
11. *Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
12. *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»* под. ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М, 2014 г.
13. *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»* И. Каплунова, И. Новоскольцева/ С.-П, Невская нота, 2010 г. – 63с.
14. *Каплунова И., Новоскольцева И.* Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий/ Каплунова И. Новоскольцевак И – С,-П : Невская нота, 2010 г. – 173 с.
15. *Каплунова И., Новоскольцева И* Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий по всем возрастным группам/ Каплунова И. Новоскольцевак И – С,-П : Изд. «Композитор», 2010 г.